



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.it  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

SCUOLA SEC. LICEO - "TOMMASO STIGLIANI"-MATERA
Prot. 0004261 del 14/05/2024
IV (Entrata)

Esame di stato

Anno scolastico 2023/24

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE 5[^] Sezione A

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore:

prof.ssa Valeria Fiore

Dirigente

Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 3
-La storia della classe	pag. 4
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 5
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 7
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 8
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 8
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo	pag. 9
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 9
- Simulazioni Invalsi	pag. 9
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 9
- Uscite didattiche	pag. 10
- P.C.T.O.	pag. 10
- Snodi concettuali	pag. 11
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 13
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica e didattica orientativa	pag. 14
-Competenze digitali acquisite	pag. 17
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 19
- Griglie di correzione I prova	pag. 20
-Griglie di correzione II prova	pag. 32
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 33
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 34

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

DISCIPLINA	1° biennio		2° biennio		5° anno
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2

<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

LA STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5^a A Sc. Umane è composto da 23 studenti di cui 20 femmine e 3 maschi provenienti da Matera e paesi limitrofi della Puglia e della Basilicata. Nel corso del triennio la composizione del gruppo è lievemente cambiata per l'iscrizione di due studentesse provenienti da altre sezioni dello stesso Indirizzo delle Scienze Umane e dall'Indirizzo musicale; tuttavia le nuove iscritte si sono subito ben inserite nel gruppo grazie ad un clima accogliente e collaborativo, infatti, nella classe sussistono buone relazioni amicali ed un positivo spirito di collaborazione sia all'interno del gruppo dei pari che nei confronti dei docenti i quali hanno saputo assicurare un clima disteso e di serena operosità che ha permesso a tutti gli alunni di poter esprimere le proprie potenzialità in un costante percorso di crescita personale, sociale e civile. L'azione educativa è stata mirata a far raggiungere, attraverso lo studio delle singole discipline, strumenti di organizzazione del pensiero, competenze di comprensione, analisi e sintesi tenendo conto dei diversi ritmi e modalità di apprendimento di ciascuno. Soprattutto nel corso dell'ultimo anno scolastico si è cercato di potenziare le capacità di collegamento dei saperi e di stimolare un apprendimento significativo. La partecipazione al dialogo educativo è stata propositiva, dinamica e caratterizzata da apporti personali di un buon numero di allievi che si sono distinti per l'impegno nelle attività extracurricolari. Il Consiglio di classe ha sostenuto e favorito la partecipazione a tutte le attività ritenendole occasioni importanti per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno nell'ottica di una didattica orientativa e volta alla scoperta delle singole vocazioni.

Profitto medio ottenuto

Rispetto al profitto il gruppo classe può considerarsi diviso in diverse fasce di livello: una prima fascia di studenti impegnati e motivati fin dall'inizio del triennio ha raggiunto un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte. Questo piccolo gruppo è in grado di utilizzare un metodo di studio efficace, di utilizzare il lessico specifico delle singole discipline, di approfondire e ricercare in modo autonomo e di rielaborare criticamente i contenuti ed ha raggiunto, nel complesso, un ottimo profitto. Altri allievi si sono impegnati in modo costante utilizzando un metodo di studio ordinato che ha permesso di raggiungere risultati nel complesso buoni e discreti per conoscenza dei contenuti e per correttezza nell'esposizione linguistica. Infine, un piccolo gruppo, non si è impegnato in

modo costante ed ha evidenziato alcune difficoltà nella rielaborazione dei contenuti di alcune discipline non andando oltre la conoscenza dei nuclei essenziali. Grazie all'attenzione del Consiglio di Classe e agli interventi di potenziamento e di recupero in itinere il profitto raggiunto può, tuttavia, considerarsi sufficiente. Se nel complesso il gruppo classe ha raggiunto un profitto decisamente positivo, sotto il profilo strettamente metodologico non si è riscontrata, per tutti, la stessa motivazione ed attitudine alla rielaborazione critica dei contenuti, anche se, tutti, sanno orientarsi sui capisaldi delle discipline studiate. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono sempre relazionati in modo positivo tra di loro, con gli insegnanti e con il personale scolastico. All'interno del gruppo non sono presenti alunni con diversabilità, due alunne con certificazione D.S.A seguono il P.D.P (Lg. n 170/2010).

TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti, al termine del loro percorso, hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni: in conformità con le finalità del Liceo delle Scienze Umane, la classe ha effettuato il percorso formativo di cui di seguito si specificano gli obiettivi. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe in termini di conoscenze e competenze, seppure in maniera eterogenea:

⌚ hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane mediante apporti interdisciplinari e specifici della cultura pedagogica, psicologica, sociologica ed antropologica;

⌚ hanno raggiunto la conoscenza delle principali relazioni sociali, storiche, artistiche e letterarie della cultura occidentale attraverso lo studio, la lettura e l'analisi diretta delle opere;

⌚ sanno identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali;

⌚ hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del QCER utilizzando la lingua straniera (inglese) tanto nella comunicazione scritta quanto in quella orale.

Area metodologica

- Hanno acquisito un metodo di studio pressoché autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.

- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Sanno sostenere una propria tesi, sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sanno argomentare in maniera personale.

- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con logicità, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiano la lingua italiana, la scrittura negli aspetti essenziali, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico);

. sanno altresì leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo anche le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico

Area storico -umanistica

- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

- Sanno identificare i modelli teorici delle scienze umane e affrontare in chiave interdisciplinare le principali problematiche pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche.

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica.

- Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica, e ne padroneggiano procedure e metodi di indagine propri.

- Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

🕒 Area relativa all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- Sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

- Sanno cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.

- Hanno coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e consapevolezza dei comportamenti in grado di promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Sono in grado di rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottano i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vivono.

- Sono in grado di perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Rispettano il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

Obiettivi	tutti	la maggioranza	alcuni
Arrivare a scuola in orario e frequentare le lezioni con assiduità.		X	
Porsi in relazione con gli altri in una prospettiva di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà.	X		
Rispettare le consegne.	X		
Accettare opinioni diverse e confrontarsi con realtà diverse dalle proprie.	X		
Eseguire e portare a termine un compito assegnato.	X		
Partecipare al lavoro scolastico in modo propositivo, ascoltando, chiedendo ed esprimendo il proprio pensiero.		X	
Rispettare le scadenze attenendosi ai tempi di lavoro concordati e non sottraendosi alle verifiche.		X	
Acquisire autonomia nel lavoro scolastico.	X		
Monitorare lo svolgimento del compito assegnato e modificare adeguatamente i propri comportamenti.		X	
Riconoscere nello studio un impegno serio.		X	

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	23	0	0	21
2022/2023	21	2	0	23
2023/2024	23	0	0	/

COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana e Storia	DI NOIA	MARIA VINCENZA
Lingua e letteratura latina	MARRA	MICHELE
Scienze Umane	FIGLIORE	VALERIA
Matematica e Fisica	PAOLICELLI	ANGELA MARIA
Filosofia	SPERA	MARIA CINZIA
Lingua e cultura inglese	DOTI	DANIELA
Scienze naturali	GALTIERI	MARIA CARMELA
Storia dell'arte	GUERRICCHIO	ANGELA ROSA
Scienze motorie e sportive	MASCIANDARO	TINA
IRC	VICENTI	ROSA MARIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e cultura inglese	C.A. Giannocari	N. Stifano	D. Doti
Storia dell'arte	G. Guadagno	G. Guadagno	A. Guerricchio
I.R.C.	Rizzi M.G.	Vicenti R.M.	Vicenti R.M.

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche sono state promosse in conformità ai criteri regolativi del PTOF e alle direttive ministeriali. Le programmazioni di classe e quelle di ogni singolo docente sono state impostate per competenze, tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni. Nel corso del triennio ampio spazio è stato dedicato all'acquisizione della metodologia di studio fondata su quattro criteri costanti: apprendere- comprendere-interpretare - argomentare. Costanti, nel triennio, le esercitazioni di Italiano e di Scienze Umane sulle diverse tipologie e su temi di carattere interdisciplinare (Analisi testuale, Saggio breve, Articolo di giornale, Relazione, Riflessione critica di carattere espositivo /argomentativo su tematiche di attualità). Nell'attività di insegnamento-apprendimento è stata seguita una strategia di tipo sequenziale, legata alla didattica disciplinare; i docenti hanno curato l'approccio multidisciplinare di argomenti e problemi. Costanti verifiche in itinere (scritte e orali) e a conclusione di ogni unità didattica, domande stimolo, sono state effettuate allo scopo di valutare i processi di apprendimento e l'efficacia della metodologia didattica utilizzata

Numero di verifiche per quadrimestre: almeno due.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

DISCIPLINA	DATA
ITALIANO	08/03/2024
MATEMATICA	08/03/2024
INGLESE	09/03/2024

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ANNO SCOLASTICO
Festival della Filosofia in Magna Grecia	Laboratori filosofici	2021/2022
La fisica che ci piace	Partecipazione alla lectio magistralis di Schettini	2022/2023
Race for the cure	Educazione ad un corretto stile di vita	2023/2024
Alla ricerca della felicità	Partecipazione alla lectio magistralis di M. Saudino	2023/2024
Teatro in lingua Inglese	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "The picture of Dorian Gray"	

Mostra sul futurismo e Museo	Visita alla mostra sul Futurismo	2023/2024
------------------------------	----------------------------------	-----------

USCITE DIDATTICHE

TIPOLOGIA	ANNO SCOLASTICO
San Mauro Forte – I campanacci Grecia- Delfi, Atene, Corinto, Olimpia	a.s.2022-2023
Viaggio di istruzione a Ravenna, Fossoli, Recanati	a.s.2023-2024

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO P.C.T.O.

<ul style="list-style-type: none"> - OPEN DAY - INCONTRO CON L'AUTORE 	a.s 2021/2022
<ul style="list-style-type: none"> - "EUROPEAN FESTIVAL OF ANCIENT GREECE - OPEN DAY- attività laboratoriali e teatrali - TIROCINIO FORMATIVO - INCONTRO CON L'AUTORE 	a.s 2022/2023
<ul style="list-style-type: none"> - OPEN DAY- attività laboratoriali e teatrali <p>"Sangue nero"</p> <p>"Vittime e carnefici"</p> <p>"Alfa e omega"</p> <ul style="list-style-type: none"> - VISITA AL SALONE DELLO STUDENTE (Bari e Matera) - INCONTRO CON L'AUTORE- C. Scovino 	a.s 2023/24

<p>“Un educatore ad Auschwitz”</p> <ul style="list-style-type: none"> - FESTIVAL DEI LICEI MUSICALI - Giuria premio David di Donatello 	
--	--

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

Discipline	Snodi concettuali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> - L’età romantica: la produzione letteraria e filosofica di Leopardi - L’età del Positivismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano - La scapigliatura - L’età del Decadentismo: Pascoli e D’Annunzio - Il I Novecento e la crisi dell’oggettività: Svevo e Pirandello - La modernità secondo Charlie Chaplin “Tempi moderni”
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il tramonto dell’eurocentrismo: la belle époque, l’imperialismo e il neocolonialismo, l’età giolittiana - ☉ La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa e la Russia da Lenin a Stalin, l’Italia dal dopoguerra al fascismo - ☉ Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l’Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l’America e la crisi del ’29, la II guerra mondiale - I genocidi del XX secolo: gli Armeni, gli Ebrei, Tutsi e Hutu in Rwanda
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni : il sacro tra riti e simboli - Industria culturale e società di massa - Devianza, stratificazione sociale e nuove disuguaglianze - Il potere - Globalizzazione, migrazioni e razzismi - Salute, malattia e disabilità - Dalla scuola di élite alla scuola inclusiva - L’attivismo pedagogico - Le pedagogie di aiuto alla persona - Le pedagogie alternative - Educazione, cittadinanza, diritti
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> - Il passare del tempo e la brevità della vita in Orazio e Seneca - Filosofia morale e impegno politico di Seneca - La satira sociale in Petronio - Tacito e gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia - Ovidio e le metamorfosi: il mito di Apollo e Dafne, il mito di Eco e Narciso
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Idealismo ed Hegel - La domanda sul senso dell’esistenza : Schopenhauer e Kierkegaard

	<ul style="list-style-type: none"> - I filosofi del sospetto: Marx, Freud e Nietzsche - Lo spiritualismo: Bergson - Sartre e l'esistenzialismo - La riflessione politica di Arendt - Levinas, Weil e Jonas: l'esperienza dell'altro e della trascendenza
STORIA DELL'ARTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo e il Post Impressionismo - L'Art Nouveau - Le Avanguardie - Il Movimento Moderno - L'arte contemporanea
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte, - Studio di funzioni irrazionali e trascendenti: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, - studio del segno, limiti, derivate, teoremi su funzioni derivabili, punti stazionari, flessi. - Gli integrali indefiniti
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elettrostatica, la corrente elettrica, i circuiti ohmici e l'effetto Joule - Il magnetismo - Corrente indotta e fenomeni elettromagnetici - La relatività ristretta di Einstein - La radioattività - Le onde elettromagnetiche
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra uomo e natura: caratteristica importante dell'età Romantica in Inghilterra - Le Workhouses nell'Inghilterra della Rivoluzione industriale e nell'Inghilterra Vittoriana. - La condizione delle donne nell'età Vittoriana; la donna come icona della lotta suffragista in Inghilterra agli inizi del '900 - La crisi dell'uomo moderno; dialettica tra crisi e speranza; uomo, prigioniero di una realtà senza senso; frammentarietà e aridità del primo dopoguerra; l'età dell'ansia: nuovi atteggiamenti nei confronti della realtà dopo l'esperienza della Prima Guerra Mondiale; il tema del doppio nella tarda età Vittoriana: conflitto tra aspirazioni individuali e convenzioni sociali.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> - La chimica del Carbonio - Idrocarburi e i loro derivati - Le biomolecole - Le biotecnologie e le loro applicazioni. Gli OMG - Il metabolismo cellulare, fotosintesi clorofilliana, glicolisi e respirazione cellulare, fermentazioni - L'origine della razza umana e le migrazioni
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo, la società la morale e la sua trasformazione - Le regole, i valori, il decalogo - La bioetica - Etica e biotecnologie - Etica della vita e riflessione su aborto, procreazione, eutanasia, manipolazione genetica

	<ul style="list-style-type: none"> - Etica della solidarietà - Etica del futuro: l'uomo, l'ambiente e la sua responsabilità morale - La dottrina sociale della Chiesa
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di primo e pronto soccorso - I danni del fumo

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	CONTENUTI SVILUPPATI	DISCIPLINE COINVOLTE
IL MALE	H. Arendt, salute e malattia, Freud, Olocausto e genocidi	Filosofia, italiano, storia, latino, scienze Umane
LA CONDIZIONE FEMMINILE TRA '800 E '900	La violenza sulle donne Le suffragette, Simone de Beauvoir, il ruolo delle donne nella scienza	Inglese, Scienze Umane, Filosofia e Storia
LA SOLITUDINE	Il romanticismo La globalizzazione l'inetto Schopenhauer	Italiano, Inglese, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia
LE LIBERTA'	Le avanguardie, the romantic age Neoclassicismo	Filosofia, Italiano, Scienze Umane Storia dell'arte, Inglese
LA SCELTA	Montessori, Dewey, Sartre, Kierkegaard, orientamento e mondo del lavoro,	Filosofia, Scienze Umane, fisica
IL TEMPO	Svevo, Bergson, Einstein, Nietzsche, Seneca, origine	Filosofia, Scienze Umane, Storia, Fisica, latino, Italiano, Scienze, Storia dell'arte

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Traguardi di competenze al termine del secondo ciclo di istruzione riferiti all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- **Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese** per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- **Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.**
- **Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.**
- **Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni** assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- **Partecipare al dibattito culturale.**
- **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
- **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico,**
- **psicologico, morale e sociale.**
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- **Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.**
- **Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.**
- **Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.**
- **Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario**

attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodologie/attività progettuali	Ore	Discipline coinvolte
Ambito 1: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà				
Comprendere l'importanza del rispetto delle regole anche nella loro evoluzione storica, legata al contesto sociale.	Elementi fondamentali di diritto	Lezione frontale Lettura di documenti Attività di ricerca Filmati Lezioni laboratoriali Compiti di realtà		Storia I genocidi del '900 Scienze Umane I diritti dei bambini Le sfide della cittadinanza globale L'inclusione
Comparare l'impostazione di diverse Costituzioni	Costituzione italiana, Costituzione straniera inerente la lingua studiata	Debate Incontri con esperti		Lingua straniera God Save the Queen: the British Monarchy and the royal family;
Conoscere e comprendere le origini, la storia ed il valore di appartenenza del tricolore e dell'inno nazionale	Storia della bandiera e dell'inno nazionale			
Stimolare la partecipazione e l'impegno civile contro le mafie e la corruzione.	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie			Religione Atteggiamenti e stili di vita come antidoto alla violenza delle mafie: don Giuseppe Diana e don Dino Puglisi
Sensibilizzare alle attività solidaristiche e al contrasto a pregiudizi e discriminazioni.	Educazione al volontariato e cittadinanza attiva			Scienze Umane Le radici del pregiudizio razzista

Ambito 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
Promuovere la conoscenza del Patrimonio artistico e culturale del territorio.	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Lezione frontale Lettura di documenti Attività di ricerca Filmati Lezioni laboratoriali Compiti di realtà Debate Incontri con esperti	3	Arte Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Le professioni del patrimonio culturale
Acquisire l'importanza della protezione e del rispetto della biodiversità e degli ecosistemi.	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale			Scienze Naturali Visione del film "Radioactive" spunti di riflessione sull'etica delle scoperte scientifiche e la consapevolezza del loro uso Fisica Fonti energetiche tradizionali ed alternative, effetto serra e riscaldamento globale
Promuovere l'acquisizione di corretti stili di vita che favoriscano non solo il raggiungimento di un armonico equilibrio fisico e psichico, ma anche una condizione di benessere a livello globale.	Educazione alla salute e al benessere			Filosofia Ed. alla salute e al benessere: la salute come diritto dovere della persona. Art 32 Latino Il mito di Eco e Narciso e l'uso distorto dei social media

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente
1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente
9. Comunicazione nella madrelingua 10. Comunicazione nelle lingue straniere 11. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 12. Competenza digitale 13. Imparare ad imparare 14. Competenze sociali e civiche 15. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 16. Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica

Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le “Linee Guida per l’orientamento” del DM n. 328 del 2022, stabiliscono che a partire dall’a.s. 2023/2024 saranno svolti percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni a.s. in tutte le classi “attraverso moduli orientativi stabiliti dal Consiglio di classe. Alcune ore saranno in comune con quelle di PCTO. La docente tutor per l’Orientamento è la prof.ssa ABATE VITTORIA NATALIA.

MACROAREA: INFORMAZIONE

OBIETTIVI: Conoscere i percorsi scolastici futuri; prepararsi alla scelta; capacità operative richieste alle figure professionali, opportunità rispetto al mercato del lavoro Sviluppare la conoscenza del territorio: conoscere la realtà in cui si vive, conoscere i servizi e le agenzie identificando risorse, vincoli e capacità operative richieste per l’esercizio della cittadinanza attiva.

METODOLOGIE: Lezione laboratoriale. Compiti di realtà.
Incontri con esperti.

Ricerche.

Letture ed interpretazione di dati statistici, grafici etc

ATTIVITA': Incontri in presenza e a distanza con le realtà universitarie locali e non.

Incontri con orientatori e formatori. Incontri con esperti dei vari settori o ambiti lavorativi della nostra città: figure istituzionali, associazioni, enti.

Navigare e sapersi orientare all'interno della Piattaforma Unica alla ricerca di informazioni utili. Attività di ricerca sul territorio regionale, nazionale ed internazionale delle Università, ITS Accademy e del mondo del lavoro

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Italiano e Storia: percorso di lettura e dibattito con lo scrittore C. Scovino "Un educatore ad Auschwitz sul tema dell'omofobia e l'Olocausto. L'Olocausto e i genocidi del XX sec (armeni, ebrei, Hutu, e Tutsi in Ruanda.
- Latino: "La brevità della vita" di Seneca e il corretto uso del tempo
- Scienze Umane: Life design e Salone dello Studente di Matera
- Filosofia: La scelta-Affamati e folli S. Jobs; dal "conosci te stesso" di Socrate al "diventa chi tu sei" di Nietzsche
- Lingua e Letteratura inglese: la poesia imagista e la libertà nella scelta del soggetto
- IRC: i principi della dottrina sociale della Chiesa. Lavoro: bene che caratterizza la dignità della persona. Utilizzo del servizio web di rete sociale LinkedIn
- Scienze Naturali: l'uomo che riscrive la storia del DNA di Carl Zimmer (origine della migrazione umana e concetto di razza umana unica
- Storia dell'arte: visita al Salone dello Studente Bari
- Matematica e fisica: docu -film e dibattito sulla guerra sulle correnti (Tesla contro Edison), dibattito relativo al confronto tra motore elettrico e motore a benzina
- Scienze Motorie e sportive: la scelta del percorso di lavoro in ambito pubblico e privato.

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

In merito alla preparazione al colloquio d'esame, il Consiglio di classe, oltre alle consuete indicazioni fornite in orario curricolare dai docenti delle diverse discipline, ha stabilito di svolgere una simulazione delle prove d'esame, sia scritta per la prova di Scienze umane(il 3 Maggio dalle 8,30 alla 13,15) che orale (per alcuni alunni sorteggiati all'interno del gruppo classe).Nel corso del triennio gli studenti si sono esercitati in prove inerenti le diverse tipologie testuali della prova scritta di italiano (testo narrativo o poetico, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo)e della prova di Scienze Umane, numerose sono state le esercitazioni e le simulazioni guidate. A partire dal secondo quadrimestre dell'ultimo anno di studio anche le verifiche orali sono state improntate a favorire i collegamenti multidisciplinari ed i riferimenti ai nuclei tematici.

Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it

mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	10 9 8

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprende il testo in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto	10 9 8 7 6

	<input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	Valutazione in ventesimi= punteggio/5	-----/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.itmtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente 	10 9 8 7

	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2

		1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12

	<p>Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<p>Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</p> <p>Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi</p> <p>Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi</p> <p>Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi</p> <p>Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi</p> <p>Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati</p> <p>L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<p>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</p>	<p>___/100</p>
	<p>Valutazione in ventesimi= punteggio/5</p>	<p>___/ 20</p>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it

mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali

	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto

	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto Dimostra di possedere:
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati

paragrafazione	<p>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti</p>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</p>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</p> <p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</p> <p>Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</p> <p>Non inserisce riferimenti culturali</p>
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)	
Valutazione in ventesimi= punteggio/5	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglie di correzione II prova

**Griglia di valutazione
Scienze Umane**

Classe:

Alunno: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
CONOSCERE (temi, concetti, teorie, autori, metodi)	Lacunose/ assenti	2	
	Lacunose e/ imprecise	3	
	Sufficientemente complete e precise	4	
	Riferimenti discretamente esatti e numerosi ma con lievi imprecisioni	5	
	Precise ed ampie. Presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6	
	Precise ed esaurienti. Molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7	
COMPRENDERE (comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede)	Comprensione inadeguata	1	
	Parziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi forniti.	2	
	Essenziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	3	
	Buona comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	4	
	Ottima comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	5	
INTERPRETARE (fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti)	Lacunosa / assente	1	
	Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale)	2	
	Sufficiente (lineare ed essenziale)	2,5	
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3	
	Ottima (interpretazione coerente e personale, ottima competenza metodologica)	4	
ARGOMENTARE (effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; esporre i contenuti in modo personale e critico; rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico)	Priva di argomentazione, confusa, incoerente	1	
	Scarsa capacità di collegamento. Argomentazione debole. Errori morfosintattici e improprietà lessicali	2	
	Sufficientemente chiara e corretta. Argomentazione essenziale	2,5	
	Discretamente corretta, chiara, argomentata	3	
	Ottima capacità di collegamento. Chiara, corretta	4	
33			
		TOTALE/20

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.55/24)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. n. 55/2024)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, **Allegato A**.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M≤7	8-9	9-10	10-11
7< M≤8	9-10	10-11	11-12
8< M≤9	10-11	11-12	13-14
9< M≤10	11-12	12-13	14-15

-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Di Noia Maria Vincenza	Lingua e Letteratura italiana	
Prof.ssa Di Noia Maria Vincenza	Storia	
Prof. Marra Michele	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Fiore Valeria	Scienze Umane	
Prof.ssa Spera Maria Cinzia	Filosofia	
Prof.ssa Doti Daniela	Lingua e Letteratura inglese	
Prof.ssa Guerricchio Angela	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Paolicelli Angela Maria	Matematica	
Prof.ssa Paolicelli Angela Maria	Fisica	
Prof.ssa Galtieri Maria Carmela	Scienze Naturali	
Prof.ssa Masciandaro Tina	Scienza Motorie e Sportive	
Prof.ssa Vicenti Rosa Maria	I.R.C.	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosanna PAPAPIETRO