



**LICEO " TOMMASO STIGLIANI"**

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT](http://WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT)  e-mail [MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT](mailto:MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT)  [mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

SCUOLA SEC. LICEO - "TOMMASO STIGLIANI"-MATERA  
Prot. 0004289 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**Esame di stato**

**Anno scolastico 2023/24**

**Documento del consiglio di classe**

**(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE V Sezione N**

**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Coordinatrice: prof. Patrizia Spedicato**

**Dirigente**

**Rosanna PAPAPIETRO**

## INDICE

|   |               |
|---|---------------|
| -Profilo culturale, educativo e professionale dei licei                                       | pag. 3        |
| -Quadro orario  | pag. 4        |
| -La storia della classe   | pag. 5        |
| - Traguardi comuni di apprendimento raggiunti   | pag. 6        |
| - Prospetto dati della classe nel triennio  | pag. 7        |
| - Composizione del Consiglio di classe  | pag. 7        |
| - Variazione del CdC nel triennio   | pag. 8        |
| - Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso<br>formativo                         | pag. 8        |
| -Criteri e strumenti di valutazione adottati  | pag. 9        |
| - Simulazioni e prove ufficiali Invalsi   | pag. 9        |
| - Attività integrative ed extracurricolari  | pag. 10       |
| - Uscite didattiche   | pag. 10       |
| - P.C.T.O.  | pag. 11       |
| - Orientamento in uscita  | pag. 12       |
| - Curriculum di didattica orientativa   | pag. 13       |
| - Modulo di orientamento “La Shoah”   | pag. 15       |
| - Modulo di Orientamento “Formazione a Montecitorio”  | pag. 16       |
| - Snodi concettuali   | pag. 17       |
| - Percorsi pluridisciplinari  | pag. 19       |
| - Attività, percorsi, progetti svolti nell’ambito<br>dell’insegnamento dell’Educazione civica | pag. 20       |
| -Competenze digitali acquisite  | pag. 23       |
| - Preparazione alle prove scritte e al colloquio d’esame                                      | pag. 24       |
| - Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio                                       | pag. 24       |
| - Tabella di attribuzione del credito scolastico  | pag. 25       |
| <i>Allegati</i>   |               |
| - Simulazione prova d’italiano  | pag. 27       |
| - Griglie di correzione I prova   | pag. 30       |
| - Simulazioni prova di diritto ed economia politica   | pagg. 41 e 43 |
| - Griglia di correzione II prova  | pag. 45       |
| - Report Formazione a Montecitorio  | pag. 48       |

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Nell’indirizzo **Economico Sociale** gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### Quadro orario del Liceo Economico-Sociale

| <b>Liceo Economico-Sociale</b>                         | 1° biennio                |            | 2° biennio |            | 5°<br>anno |
|--|---------------------------|------------|------------|------------|------------|
|  | 1°<br>anno                | 2°<br>anno | 3°<br>anno | 4°<br>anno |            |
| <b>Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b> | <b>Orario settimanale</b> |            |            |            |            |
| Lingua e letteratura italiana                          | 4                         | 4          | 4          | 4          | 4          |
| Storia e Geografia                                     | 3                         | 3          |            |            |            |
| Storia   |                           |            | 2          | 2          | 2          |
| Filosofia  |                           |            | 2          | 2          | 2          |
| Scienze Umane *  | 3                         | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Diritto ed Economia politica                           | 3                         | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Lingua e cultura straniera 1                           | 3                         | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Lingua e cultura straniera 2                           | 3                         | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Matematica **  | 3                         | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Fisica   |                           |            | 2          | 2          | 2          |
| Scienze naturali ***                                   | 2                         | 2          |            |            |            |
| Storia dell'arte                                       |                           |            | 2          | 2          | 2          |
| Scienze motorie e sportive                             | 2                         | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Religione cattolica o Attività alternative             | 1                         | 1          | 1          | 1          | 1          |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>                          | <b>27</b>                 | <b>27</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  |

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* Con informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 15 alunni, di cui 13 ragazze e 2 ragazzi; alcuni provengono dai paesi limitrofi. Taluni di loro hanno iniziato il triennio con evidenti carenze nelle basi disciplinari e nell'adattamento alla vita scolastica, tant'è che questo Consiglio ha dovuto lavorare in modo costante e graduale per cercare di portarli ad un livello adeguato. Le difficoltà sono state acuite dal biennio passato in DAD; per una parte degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 la classe, come tutte le classi delle scuole italiane, ha vissuto l'esperienza della pandemia da COVID, ed è stata obbligata a frequentare la didattica a distanza.

Durante l'A.S. 2021/2022 la classe era composta da 17 alunni, di cui una si è trasferita in corso d'A.S. in un Istituto Tecnico di Bernalda, sua sede di residenza, ed un'altra non è stata ammessa alla classe successiva. Per un'alunna è stato predisposto un PDP durante il 2 quadrimestre dell'A.S. in corso, per rilevanti motivi personali. Della classe fanno parte, inoltre, due alunni con DSA che hanno necessitato di attenzione e monitoraggio costante, di guida continua nelle verifiche, ma che hanno risposto in maniera favorevole al dialogo formativo, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, come da PDP individuali.

La gran parte della classe è piuttosto omogenea per il senso di responsabilità, sono ragazzi che mantengono fede agli impegni presi, che non deludono le aspettative sia pure con le difficoltà che alcuni presentano quanto alle abilità di base. Alcuni si sono distinti per l'impegno costante profuso, per la partecipazione attiva alle lezioni, per il desiderio di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo didattico ed educativo. La classe ha altresì registrato una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che hanno concorso a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività scolastiche ed extrascolastiche con spirito attivo e con correttezza. Pochi, invece, hanno mostrato una modesta motivazione allo studio, un'attenzione alle lezioni superficiale ed una discontinua frequenza scolastica. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio, sono tre: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per l'aver eseguito compiti in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente, dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio poco maturo.

La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, perché considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Gli allievi, in particolare, sono stati impegnati in diversi progetti e hanno inoltre vissuto l'esperienza, emozionante e altamente formativa, di due Giornate di Formazione a Montecitorio, dove hanno simulato l'approvazione di un testo di legge e incontrato Deputati Locali. Anche all'interno del compito educativo, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

### **TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti Disciplinari.

In termini di conoscenze, competenze e abilità i ragazzi sanno:

- conoscere e comprendere, sapere descrivere, definire e spiegare in maniera essenziale e orientarsi opportunamente negli argomenti studiati;
- comunicare in modo corretto ed essenziale le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica;
- sapere costruire un testo scritto, in tutti gli ambiti disciplinari, organizzando opportunamente i contenuti;
- esporre gli argomenti, utilizzando i lessici disciplinari specifici;
- leggere e comprendere in modo corretto i testi studiati;
- conoscere e comprendere i contenuti delle discipline, per ricavare relazioni e connessioni tra i diversi fenomeni storici, filosofici, linguistici, scientifici, economici e sociali.

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| 2021-2022       | 17          | 0              | 1                | 15                                |
| 2022-2023       | 15          | 0              | 0                | 15                                |
| 2023-2024       | 15          | 0              | 0                | ///                               |

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina                 | Docente    |           |
|----------------------------|------------|-----------|
|                            | COGNOME    | NOME      |
| Italiano                   | Colucci    | Rosanna   |
| Storia                     | Di Lena    | Nunzio    |
| Lingua Spagnola            | Basto      | Annamaria |
| Scienze Motorie e Sportive | Pirrone    | Teresa    |
| Filosofia                  | Di Lena    | Nunzio    |
| Fisica                     | Paradiso   | Marino    |
| Scienze Umane              | Rizzi      | Tiziana   |
| Storia dell'Arte           | Rattalino  | Rossella  |
| Matematica                 | Andrisani  | Emanuele  |
| Lingua Inglese             | Pizziferri | Giulia    |
| Religione                  | Baione     | Vincenza  |
| Diritto Economia Politica  | Spedicato  | Patrizia  |

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA       | A.S. 2021-22       | A.S. 2021-22       | A.S.2022-23        |
|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Storia dell'Arte | Scarpelli Roberta  | Rattalino Rossella | Rattalino Rossella |
| Fisica           | Farella Antonio    | Farella Antonio    | Paradiso Marino    |
| Scienze Motorie  | De Lucia Francesca | De Lucia Francesca | Pirrone Teresa     |

## METODI, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

| METODOLOGIE   |  |
|---|--|
| Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| Lezione interattiva<br><i>(discussione sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | Problem solving  |
| Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di audio video, altro...)</i>             | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
| Lezione / applicazione  | Esercitazioni pratiche   |
| Lettura e analisi diretta dei testi   | Flipped classroom  |

| MEZZI, STRUMENTI E SPAZI |                            |                   |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|
| Altri libri              | Laboratorio di Lingue      | Classroom         |
| Dispense, schemi         | Libri di testo             | Palestra          |
| Dettatura di appunti     | Computer                   |                   |
| Videoproiettore/LIM      | Repository, spazi virtuali | Jamboard          |
| Registratore             |                            | Tavoletta grafica |
| Lettore DVD              |                            | Spazi all'aperto  |

### Tipologie di prova

| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>   |                |
|---|----------------|
| <i>La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto di:</i> |                |
| Livello individuale di acquisizione di conoscenze                         | Impegno        |
| Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze               | Partecipazione |
| Progressi compiuti rispetto al livello di partenza                        | Frequenza      |
| Interesse   | Comportamento  |

| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> |   |                           |
|------------------------------|---|---------------------------|
| Verifiche orali              | Blogging                                | Domande a scelta multipla |
| Esplorazioni guidate         | Debate                                  | Mappe                     |
| Padlet                       | Relazioni su esperimenti di laboratorio | Compiti in classe         |
| Compiti a tempo              | Prove strutturate                       | Commenting                |
| Relazioni                    | Domande a risposta aperta               | Prove semistrutturate     |

**Numero di verifiche per quadrimestre:**

Verifiche scritte: almeno 2 a quadrimestre

Verifiche orali: almeno 2 a quadrimestre

#### **SIMULAZIONI PROVE INVALSI**

| <b>DISCIPLINA</b> | <b>DATA</b>          |
|-------------------|----------------------|
| <b>italiano</b>   | <b>febbraio 2024</b> |
| <b>matematica</b> | <b>febbraio 2024</b> |
| <b>Inglese</b>    | <b>febbraio 2024</b> |

#### **PROVE INVALSI UFFICIALI**

| <b>DISCIPLINA</b> | <b>DATA</b>          |
|-------------------|----------------------|
| <b>Italiano</b>   | <b>08 marzo 2024</b> |
| <b>Matematica</b> | <b>08 marzo 2024</b> |
| <b>Inglese</b>    | <b>09 marzo 2024</b> |

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

### Preparazione e partecipazione ai seguenti laboratori per la Mattinata del Liceale del LES

1. preparazione all' approvazione di un progetto di legge
2. Incontro con l' Avv.Nicola Barbuzzi, dell' "Unione Camere Penali", sul Diritto Penale Sostanziale e Processuale
3. Giornate di Formazione a Montecitorio (24 e 25 ottobre 2023)
4. Giornate di Orientamento e Comunicazione PON FES con la Regione Basilicata
5. Incontro con l'autore Carlo Scovino, *Un educatore ad Auschwitz* (25 gennaio 2024)
6. Partecipazione Festival Nazionale dei Licei Musicali 4 maggio 2024

### USCITE DIDATTICHE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

| TIPOLOGIA  |
|--|
| Viaggio a Roma per le giornate di Formazione a Montecitorio  |
| viaggio a Potenza organizzato dalla Regione Basilicata nell'ambito di attività di Orientamento e Comunicazione |
| Partecipazione al Petruzzelli di Bari allo spettacolo in Lingua Inglese the Dorian Gray's Portrait             |
| Partecipazione al Salone dello Studente di Bari  |
| Partecipazione al Salone dello Studente di Matera  |
| Partecipazione Spettacolo Teatrale in lingua spagnola "La Leyenda de Zorro" presso il Guerrieri di Matera      |
| Viaggio di istruzione a Ravenna, Fossoli, Recanati   |

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **P.C.T.O.**

A.S.2021/2022

1. Formazione MIUR Sicurezza Lavoro
2. Notte Bianca LES
3. Open Days
4. Formazione BricksLab Samsung SFT

A.S.2022/2023

1. Attività di preparazione e di accoglienza per “La notte Bianca dei LES”
2. Open Days
3. Ciceroni FAI presso Palazzo Lanfranchi di Matera
4. Corso sulla sicurezza
5. Corso online con l’Università “Roma Tre”
6. Rappresentazione Violenza sulle donne
7. Corso di scrittura
8. Giornata del Liceale
9. Incontro con l’Autore
10. Evento Teatro Guerrieri sulla violenza di genere

A.S. 2023/2024

1. Giornate di Formazione a Montecitorio
2. Open Days
3. Orientamento
4. Spettacolo Teatrale in Lingua inglese “The Dorian Gray’s Portrait” presso il teatro Showville di Bari
5. Preparazione e conduzione della mattinata del Liceale
6. Incontro con l’autore Carlo Scovino
7. Partecipazione Giornata della Memoria
8. Incontro di formazione con l’Avv. Barbuzzi sul diritto penale e sul giusto processo
9. Partecipazione Spettacolo Teatrale in lingua spagnola “La Leyenda de Zorro” presso il Cineteatro Guerrieri di Matera

## 10. Partecipazione al festival dei Licei Musicali presso l'Auditorium Gervasio di Matera

### ORIENTAMENTO IN USCITA A.S. 2023/2024

- Salone dello Studente di Bari: uscita in presenza
- Salone dello studente di Pisa On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Roma On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Torino On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Unisalento On Line, su base volontaria.
- Incontro con Assorienta forze armate ed operatori sanitari
- Incontro in presenza con la facoltà di Design Nelson Mandela di Matera.
- Incontro in presenza con le Forze Armate
- Facoltà di Mediazione linguistica di Milano On Line, su base volontaria.
- Università Bocconi di Milano On Line, su base volontaria.
- Pre Med Boot Camp Facoltà di Medicina di Napoli On Line, su base volontaria.
- Incontro in Presenza con Università di mediazione linguistica Nelson Mandela di Matera
- Incontro in presenza con Università Pontificia di Roma.
- Campus Napoli Oriental Digital On Line, su base volontaria.
- Università di Siena On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Matera in presenza

**CURRICULUM DI DIDATTICA ORIENTATIVA - DOCENTE TUTOR: PROF. PATRIZIA SPEDICATO**

**Macroarea 5 – INFORMAZIONE**

**LA SCELTA**

| Obiettivi  | Metodologie  | Attività   | Discipline Coinvolte | Ore   |
|--|--|--|----------------------|---|
| <p>Conoscere i percorsi scolastici futuri: preparazione alla propria scelta, capacità operative richieste alle figure professionali, opportunità rispetto alla qualifica del mercato del lavoro.</p> <p>Sviluppare la conoscenza del territorio: conoscere la realtà in cui si vive, conoscere i servizi e le agenzie identificando risorse, vincoli e capacità operative richieste per l'esercizio della cittadinanza attiva.</p> | <p>Lezione laboratoriale.<br/>Compiti di realtà.<br/>Incontri con esperti.<br/>Ricerche.<br/>Lettura ed interpretazione di dati statistici, grafici etc.</p> | <p>Incontri in presenza e a distanza con le realtà universitarie locali e non. Incontri con orientatori e formatori.</p> <p>Incontri con esperti dei vari settori o ambiti lavorativi della nostra città: figure istituzionali, associazioni, enti.<br/>Navigare e sapersi orientare all'interno della Piattaforma Unica alla ricerca di informazioni utili.</p> <p>Attività di ricerca sul territorio regionale, nazionale ed internazionale delle Università, ITS Academy e del mondo del lavoro.</p> <p><b><u>Diritto:</u></b> il diritto/dovere al lavoro. L'accesso al mondo del lavoro. Preparazione di un curriculum vitae e di un videocurriculum.</p> <p><b><u>Scienze Umane:</u></b> progetti di vita: conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie predisposizioni. Tradurre un'idea in un percorso. Scoprire il mondo degli adulti. Analizzare il mercato del lavoro.</p> <p><b><u>Lingua Inglese:</u></b><br/>Writing a CV</p> <p><b><u>Seconda lingua straniera (Spagnolo):</u></b></p> | <p>Tutte</p>         | <p>ECONOMICO-SOCIALE<br/>ASSE DEI LINGUAGGI:</p> <p>Italiano - 2 ore<br/>Inglese - 1 ora<br/>Seconda lingua straniera - 2 ore<br/>Storia dell'arte - 1 ora</p> <p>ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO</p> <p>Matematica - 1 ora<br/>Fisica - 2 ore<br/>Scienze Motorie e sportive - 1 ora</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>Storia - 2 ore<br/>Filosofia - 2 ore<br/>Scienze Umane - 2 ore<br/>Diritto ed Economia Politica - 2 ore<br/>Religione Cattolica - 1 ora<br/>Educazione civica: 1 ora</p> |

|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
|  | <p>Redacción de un Currículum Vitae y de una carta de presentación profesional.</p> <p><b><u>Fisica:</u></b></p> <p>Attività laboratoriale sull'elettromagnetismo: corretto utilizzo e interpretazione dei dati. Panoramica sugli strumenti del futuro.</p> <p><b><u>Matematica:</u></b> Problem solving (Analisi): Identificare il problema; comprendere il problema è trovare le soluzioni.</p> <p><b><u>Letteratura Italiana:</u></b> il concetto di consapevolezza che orienta la scelta nel panorama letterario del primo Novecento</p> <p><b><u>Storia dell'arte:</u></b></p> <p>uscita didattica: mostra sul futurismo italiano. Rafforzare l'attività di conoscenza della realtà storica culturale, in preparazione alla propria scelta.</p> <p><b><u>Filosofia e Storia:</u></b></p> <p>questionari "scopri gli ambiti per i quali mostri più interessi"; "le 8 competenze europee". Riflessione sui risultati.</p> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive:</u></b> attività di orientamento mirata alla scelta del percorso scolastico futuro in riferimento al percorso di lavoro in ambito pubblico e privato</p> <p><b><u>Educazione civica:</u></b> I valori del diritto penale e del diritto processuale penale in una democrazia, per una scelta di vita consapevole.</p> <p><b><u>Religione:</u></b> Il concetto di vocazione nell'ambito della Religione, come si coniuga il concetto di scelta con quello di vocazione. Dibattito e</p> |  | <p>TOTALE 20 ore</p> |
|--|---|--|----------------------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | confronto sul rapporto tra scelta di vita e vocazione. |  |  |
|--|--|--|--|--|

## 20 ore di didattica orientativa

**PCTO: 10 ORE Incontri con diverse facoltà universitarie**

### MODULI DI ORIENTAMENTO

#### TITOLO del modulo 1: "LA SHOAH"

Letture ed approfondimento del libro "Un Educatore ad Auschwitz" circa la deportazione degli ebrei e l'omosessualità nei campi di concentramento. Approfondimento dell'omosessualità nella religione ebraica e cristiana cattolica. Incontro con l'autore Carlo Scovino, al quale sono state sottoposte domande e riflessioni in merito agli argomenti, da parte degli alunni.

Gli studenti hanno effettuato lavori di ricerca del riferimento biblico inerente la pratica omosessuale e analizzato le posizioni moderate all'interno dell'ebraismo moderno e delle recenti affermazioni di Papa Francesco in merito alle persone omosessuali. Hanno ricercato, interpretato e riflettuto sulle leggi antisemite, nell'ambito del totalitarismo fascista.

Hanno approfondito la Shoah, il nazismo, il fascismo, Hannah Arendt, Gunter Anders, Edith Stein, Hans Jonas. Primo Levi.

Didattica orientativa: "il lavoro del giornalista": Cosa è una recensione e come si fa, il lavoro del giornalista in una conferenza stampa su un libro.

*Compito di realtà: gli studenti hanno simulato il lavoro del giornalista sul libro del suddetto autore "Un Educatore ad Auschwitz". Hanno letto il libro, prodotto una recensione, elaborato delle domande e riflessioni inerenti da porre all'autore. 10 ore di PCTO*

|                    |  |  |   |
|--------------------|--|--|---|
| ITALIANO<br>2 ore  | Letture e interpretazione del saggio "Un educatore ad Auschwitz", nelle sue caratteristiche principali, riconoscendone gli aspetti formali e i contenuti collegabili alle diverse discipline. La Shoah, l'omosessualità, il nazismo, il fascismo, Hannah Arendt, Gunter Anders, Edith Stein, Hans Jonas. Primo Levi. | Riconoscere le principali caratteristiche del saggio, saper distinguere e individuare i sottogeneri, usare un lessico adeguato | Leggere, comprendere e interpretare un testo, saper produrre una recensione in una prospettiva di lavoro futuro |
| FILOSOFIA<br>2 ore |  |  |   |
| STORIA<br>2 ore    |  |  |   |
| DIRITTO<br>2 ore   |  |  |   |
| RELIGIONE<br>2 ore |  |  |   |

## TITOLO DEL MODULO 2: “FORMAZIONE A MONTECITORIO”

L’iniziativa ha avuto la finalità di avvicinare gli studenti alle Istituzioni e di promuoverne il senso civico attraverso una riflessione sull’importanza del confronto democratico. Sulla base di un lavoro di approfondimento sul sistema istituzionale, nello specifico “Le commissioni parlamentari”, gli studenti hanno partecipato a due giornate di formazione a Palazzo Montecitorio, vivendo una concreta esperienza di vita parlamentare: hanno visitato le sedi della Camera, assistito ad una seduta dell’Assemblea, simulato l’attività di una Commissione in sede referente, incontrato componenti dell’Ufficio di Presidenza e Deputati con i quali hanno discusso il loro lavoro di ricerca e ricevuto informazioni sul funzionamento dell’Istituzione parlamentare. Didattica orientativa: l’attività politica e lo spendersi per il bene pubblico, “il lavoro del parlamentare”, l’elettorato attivo e passivo.

*Compito di realtà: Gli studenti hanno elaborato, dopo un’approfondita ricerca, una proposta di legge sulla circolazione dei monopattini, di cui hanno simulato il procedimento di approvazione in Commissione, a Montecitorio.*

| discipline   | Conoscenze   | Abilità   | Competenze   |
|--|--|---|--|
| <b>DIRITTO</b><br>4 ore<br><br><b>STORIA</b> 2 ore<br><br><b>ITALIANO</b><br>2 ore | Il sistema istituzionale parlamentare. Elettorato attivo e passivo. Le commissioni parlamentari. Il procedimento di formazione della legge. Il ruolo dell’intellettuale. | Comprendere l’importanza delle funzioni politiche, valutare la complessità della procedura legislativa, acquisire la sensibilità necessaria per valutare consapevolmente l’importanza del voto. Comprendere il ruolo dell’intellettuale nel panorama letterario italiano. | Apprezzare la forma di Stato in cui viviamo, esercitando, da cittadini consapevoli, i diritti e adempiendo ai doveri. Riconoscere e orientarsi nelle norme costituzionali che configurano e organizzano gli organi preposti alla funzione legislativa, anche in un sistema di diritto comparato. |

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE  
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

| <b>Discipline</b>             | <b>Snodi concettuali</b>  |
|-------------------------------|---|
| Lingua e letteratura italiana | Una poetica originale: Leopardi<br>L'età del positivismo: il naturalismo francese e il verismo italiano, Verga.<br>L'età del Decadentismo e la crisi dell'intellettuale: Pascoli e D'Annunzio<br>Il primo Novecento: Svevo e Pirandello, Ungaretti e Montale<br>Il secondo Novecento: la Shoah e Primo Levi, Pier Paolo Pasolini.   |
| Diritto - Economia            | Lo Stato e l'ordinamento internazionale<br>La persona fra diritti e doveri<br>Le Istituzioni<br>Il Welfare State e il sistema tributario italiano<br>La Globalizzazione, le multinazionali e il sistema economico globale<br>Globalizzazione, scambi, prosperità e conseguenze inintenzionali<br>le crisi economiche nell'ultimo secolo<br>L'Unione Europea.  |
| Scienze Umane                 | La dimensione sociale della religione<br>L'industria culturale e la società di massa<br>La globalizzazione e la società multiculturale<br>Il Welfare e il mondo del lavoro<br>La politica : il potere, lo stato, il cittadino.<br>Forme di Famiglia e parentela.<br>Scenari della società industrializzata. Le grandi Metropoli.  |
| Lingua e cultura spagnola     | Il XX secolo (periodo storico): la crisi del 1898 , la Guerra Civile.<br>La dittatura di F. Franco, la transizione (dalla dittatura alla democrazia)<br>Il XX secolo : autori e correnti letterarie e artistiche<br>La Globalizzazione<br>America Latina: territorio y sociedad<br>Unión Europea<br>Medios de comunicación<br>El medioambiente  |
| Storia                        | La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa da Lenin a Stalin, l'Italia dal dopoguerra al fascismo<br>Dal secondo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l'Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l'America e la crisi del '29<br>La II guerra mondiale<br>La Guerra Fredda (1945-1973)<br>La Decolonizzazione<br>La Civiltà dei Consumi<br>La Rottura degli Equilibri Mondiali (1973)<br>L'Italia della I Repubblica (1945) |
| Filosofia                     | La critica alla società capitalistica e il Materialismo<br>Il Rapporto Dio, Religione e Uomo nel pensiero dell'800/900<br>La crisi delle certezze e le affermazioni delle stesse nella scienza e tecnica<br>La Crisi dell'Io e la sua affermazione<br>Freud e la psicoanalisi   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>La filosofia dell'esistenza nell'800/900</p> <p>La riflessione etica, scienza e politica nell'800/900</p>   |
| Fisica                     | <p>Fenomeni legati ad elettricità e magnetismo, elettromagnetismo, crisi della fisica classica.</p> <p>La teoria della relatività</p>  |
| Matematica                 | <p>Studio analitico ( dominio, simmetria, intersezione con gli assi, segno, asintoti, punti stazionari e concavità) di una funzione razionale fratta, esponenziale e logaritmica</p>   |
| Lingua e cultura inglese   | <p>The Romantic Age. History and Culture</p> <p>The Victorian Age. History and Culture</p> <p>The Modern Age. The Edwardian Age, The First World War.</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>The Second World War</p> <p>Globalization, The European Union, Human Rights</p>   |
| Storia dell'Arte           | <p>L'arte come comunicazione di storia, di pensieri, di anima: Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo.</p>  |
| Scienze motorie e sportive | <p>Conoscere il corpo, POTENZIAMENTO fisiologico, capacità coordinative e condizionali. Fondamentali individuali e di squadra e avviamento alla pratica sportiva. Primo soccorso, rianimazione cardio polmonare. Apparato muscolare, tonificazione, azione e metabolismo energetico. Il Fair Play. Il Doping salute e Etica. Le dipendenze.</p>  |
| Religione                  | <p>L'uomo, la società, la morale e la sua trasformazione</p> <p>Le regole e i valori</p> <p>La bioetica. Etica della vita e la riflessione cattolica su: aborto, procreazione assistita, eutanasia, biotestamento</p> <p>Etica della solidarietà</p> <p>Etica del futuro: l'uomo, l'ambiente e la sua responsabilità morale; le nuove frontiere dell'Intelligenza artificiale, utilizzi, pericoli e prospettive.</p> |

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

| MACRO ARGOMENTI                  | CONTENUTI   | DISCIPLINE  |
|----------------------------------|---|---|
| Welfare State e mondo del lavoro | Caratteristiche generali e teorie. Cenni storici. Crisi del W.S. Modelli in Italia e nel mondo. Finalità socio-politiche e implicazioni economico-finanziarie. L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro. Il settore dei servizi. Letteratura e industria. L'evoluzione del mondo del lavoro nell'era della complessità e del cambiamento. | Diritto, Scienze umane, Inglese, Spagnolo, Italiano, Filosofia, Storia  |
| I Diritti Umani                  | I Diritti umani: i diritti inviolabili universalmente riconosciuti, i diritti civili, politici e sociali, le libertà. La libertà negata.  | Diritto, Scienze Umane Italiano, <i>Inglese</i> , Spagnolo, Storia.     |
| Unione Europea                   | L'Europa unita. Organizzazioni, ruoli, prerogative. Educare alla pace e solidarietà.  | Diritto , Inglese, Scienze Umane, Spagnolo, Italiano, Storia.           |
| Il potere                        | I totalitarismi. La politica. Lo Stato. Il potere e gli organi istituzionali. Il cittadino. La partecipazione elettorale dei giovani.   | Inglese, Scienze Umane, Italiano, Diritto, Spagnolo, Filosofia, Storia. |
| Crisi dell'io                    | Il Novecento. Le guerre Mondiali. Crisi delle certezze dell'uomo. Le crisi economiche. L'io disgregato.   | Inglese, Italiano, Spagnolo, Diritto, Filosofia, Storia.                |
| Questione femminile              | Il valore della diversità, le lotte dei movimenti sociali. La visione della donna nella poesia. La violenza di genere: il femminicidio e il codice rosso. L'uguaglianza di genere.  | Inglese, Spagnolo, Italiano, Diritto, Scienze Umane, Storia, Filosofia. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Globalizzazione e società multiculturali | Globalizzazione ieri e oggi. Globalizzazione economica, politica e culturale. Le multinazionali. Aspetti positivi e negativi. Critiche. Le crisi economiche. La solitudine dell'uomo contemporaneo. Il disagio della modernità. Globalizzazione e classi sociali. Organismi globali. La diversità culturale. Le migrazioni. Dalla società multiculturale alla prospettiva interculturale. Conseguenze della globalizzazione sull'Ambiente e sul cambiamento climatico considerando i suoi impatti sulla produzione, sul consumo e sul trasporto di beni e servizi a livello globale. | Scienze Umane, Diritto, Inglese, Italiano, Spagnolo, Storia, Filosofia.    |
| Mass media                               | I media nella storia. Il sistema dei media. L'opinione pubblica. La tutela della privacy. La società di massa. Comunicazione nell'era digitale. Industria culturale e comunicazione di massa. Condizionamento sulla nostra vita e l'influenza sulla organizzazione sociale.  | Scienze Umane, Diritto, Spagnolo, Italiano, Filosofia, Storia.             |
| La Famiglia                              | Il concetto di Famiglia a confronto. L'evoluzione giuridica del diritto di famiglia. Forme di famiglia e parentela. La famiglia nel tempo e il suo ruolo nella trasmissione dei valori.  | Scienze Umane, Diritto, Lingua Spagnola, Lingua Inglese, Italiano, Storia. |

### Percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

| Obiettivi specifici  | Contenuti   | Metodologie/<br>Attività progettuali   | Ore/<br>periodo   | Disciplina coinvolta                             |
|--|---|--|---|--|
| <b>Ambito 1: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b> |   |  |   |  |
| Conoscere le evoluzioni delle forme di Stato.                  | Costituzione Italiana, Costituzioni straniere inerenti la lingua studiata | La nascita della Costituzione Repubblicana nel 48.<br><br>The European Union<br><br>La Constitución española y los pilares de la democracia; los órganos constitucionales<br><br>Le evoluzioni delle forme di Stato e la | 4 ore - II Quadr.<br><br>3 ore -II Quadr.<br><br>1 ora- II Quadr.<br><br>2 ore - I Quadr. | Storia<br><br>Inglese<br>Spagnolo<br><br>Diritto |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | nascita della Costituzione Repubblicana   |  |  |
| Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.                             | Istituzioni dello stato italiano e degli stati stranieri | La.Costituzione Repubblicana e la sua Nascita<br><br>Educación Ambiental<br><br>Persona e Stato: il carattere inalienabile dei diritti.<br><br>Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: il referendum | 3 ore- II Quadr.<br><br>2 ore - I Quadr.<br><br>2 ore - I Quadr.<br><br>2 ore - I Quadr. | Storia<br><br>Spagnolo<br><br>Filosofia<br><br>Scienze Umane |
| Comparazione e composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.              | L'Unione europea e gli organismi internazionali          | The European Union<br><br>La Unión Europea y los otros Organismos internacionales<br><br>Comparare composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: Gli Organismi internazionali.                             | 2 ore -II Quadr.<br><br>2 ore - I Quadr.<br><br>2 ore -II Quadr.                         | Inglese<br><br>Spagnolo<br><br>Scienze Umane                 |
| Comprendere i fenomeni complessi ed elusivi orientati all'economia sommersa                | Educazione alla legalità e contrasto alle mafie          | La paura della diversità. Lotta a qualsiasi forma di razzismo ed esclusione.<br><br>I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?   | 2 ora -II Quadr.<br><br>1 ora - I Quadr.   | Italiano<br><br>Filosofia                                    |
| Sensibilizzare alle attività solidaristiche e al contrasto a pregiudizi e discriminazioni. | Educazione al volontariato e alla                        | .<br><br>I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?  | 1 ora -I Quadr.  | Filosofia  |

|   |                                       |   |   |                                |
|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------|
|   | cittadinanza attiva                   | I confini della solidarietà. Attività di ricerca delle Associazioni di volontariato e loro ambiti presenti nei territori di appartenenza. Realizzazione di una mappa.   | 1 ora - I Quadr.                          | Religione                      |
| I diritti degli atleti disabili alla partecipazione a competizioni sportive:nazionali, internazionali.<br><br>I valori del diritto penale e del giusto processo in una democrazia.  | Le Paralimpiadi.                      | Le discipline Paralimpiche e gli articoli della Costituzione, al servizio dei disabili.   | 1 ora -II Quadr.<br><br>1 ora - II Quadr. | Scienze Motorie<br><br>Diritto |
| Ambito 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio  |                                       |   |   |                                |
| Promuovere l' acquisizione di corretti stili di vita che favoriscano non solo il raggiungimento di un armonico equilibrio fisico e psichico, ma anche una condizione di benessere a livello globale.<br><br>Comprendere l'importanza dello utilizzo delle energie alternative | Educazione alla salute e al benessere | Le religioni a tavola. La sacralità del cibo. Regole e restrizioni alimentari nelle tre religioni monoteiste.<br><br>Energie alternative e sostenibilità ambientale. Energie rinnovabili ed importanza del loro utilizzo. | 1 ora - I Quadr.<br><br>1 ora -II Quadr.  | Religione<br><br>Fisica        |

## COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| <b>Traguardi di competenza</b>  | <b>Esperienze effettuate nel corso del triennio</b>  | <b>Discipline implicate</b>              |
|---|--|--|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC  | -Attività di simulazione<br>Prove Invalsi<br><br>-Esercitazioni in laboratorio                           | Italiano, Lingue,<br>Matematica e Fisica |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura  | -Esercitazioni in laboratorio<br><br>-Attività di Alternanza<br>Scuola Lavoro                            | Tutte le discipline                      |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo   | -Esercitazioni in laboratorio  | Matematica, Fisica                       |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | -Esercitazioni in classe   | Matematica                               |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              | -Attività con la lavagna interattiva<br><br>-Laboratorio Linguistico                                     | Tutte le discipline                      |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | -Attività con la lavagna interattiva<br><br>-Laboratorio<br><br>-Approfondimenti con finalità didattica  | Tutte le discipline                      |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali | -Attività di Alternanza<br>Scuola Lavoro<br><br>-Attività con la lavagna interattiva<br><br>-Laboratorio | Tutte le discipline                      |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning  | -Attività di Alternanza<br>Scuola Lavoro   | Alternanza                               |

## PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

**Simulazione prova scritta di Italiano: 23/04/2023**

**Simulazioni prova scritta di diritto ed economia politica: 02/03/2024 e 09/05/2024**

**Simulazione colloquio d'esame: 31/05/2024**

### GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti     | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti        | 5         |           |
|   | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato  | 0.50      |           |

|   |     |  |      |
|---|-----|--|------|
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1    |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50 |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2    |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50 |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1    |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50 |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |  |      |

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 45/2023)

**Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.**

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, **Allegato A.**

| <b>MEDIA DEI VOTI</b> | <b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b> | <b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b> | <b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b> |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| M<6                   | -                                | -                               | 7-8                            |
| M=6                   | 7-8                              | 8-9                             | 9-10                           |
| 6< M≤7                | 8-9                              | 9-10                            | 10-11                          |
| 7< M≤8                | 9-10                             | 10-11                           | 11-12                          |
| 8< M≤9                | 10-11                            | 11-12                           | 13-14                          |
| 9< M≤10               | 11-12                            | 12-13                           | 14-15                          |

-

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <i><b>DISCIPLINA</b></i>   | <i><b>COMPONENTE</b></i> | <i><b>FIRMA</b></i> |
|----------------------------|--------------------------|---------------------|
| Italiano                   | Colucci Rosanna          |                     |
| Storia                     | Di Lena Nunzio           |                     |
| Lingua Spagnola            | Basto Annamaria          |                     |
| Scienze Motorie e Sportive | Pirrone Teresa           |                     |
| Filosofia                  | Di Lena Nunzio           |                     |
| Fisica                     | Paradiso Marino          |                     |
| Scienze Umane              | Rizzi Tiziana            |                     |
| Storia dell'Arte           | Rattalino Rossella       |                     |
| Matematica                 | Andrisani Emanuele       |                     |
| Lingua Inglese             | Pizziferri Giulia        |                     |
| Religione                  | Baione Vincenza          |                     |
| Diritto Economia Politica  | Spedicato Patrizia       |                     |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**ROSANNA PAPAPIETRO**

**IL COORDINATORE**  
**Patrizia SPEDICATO**

## SIMULAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO 23/04/2024

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### PROPOSTA A1

Testo tratto da: Italo Calvino, *Palomar*, Mondadori, Milano, 1992.

Quello che segue è uno dei 27 racconti che compongono la raccolta intitolata *Palomar*, pubblicata per la prima volta nel 1983 presso l'editore Einaudi dallo scrittore e saggista italiano Italo Calvino (1923-1985). Palomar, il protagonista delle narrazioni, è un uomo che cerca di capire il mondo a partire dai suoi aspetti particolari: Palomar osserva la realtà intorno a sé come l'omonimo telescopio statunitense fa con il cielo.

**Del prendersela coi giovani**

In un'epoca in cui l'insofferenza degli anziani per i giovani e dei giovani per gli anziani ha raggiunto il suo culmine, in cui gli anziani non fanno altro che accumulare argomenti per dire finalmente ai giovani quel che si meritano e i giovani non aspettano altro che queste occasioni per dimostrare che gli anziani non capiscono niente, il signor Palomar non riesce a spicciare parola. Se qualche volta prova ad interloquire, s'accorge che tutti sono troppo infervorati nelle tesi che stanno sostenendo per dar retta a quel che lui sta cercando di chiarire a se stesso.

Il fatto è che lui più che affermare una sua verità vorrebbe fare delle domande, e capisce che nessuno ha voglia di uscire dai binari del proprio discorso per rispondere a domande che, venendo da un altro discorso, obbligherebbero a ripensare le stesse cose con altre parole, e magari a trovarsi in territori sconosciuti, lontani dai percorsi sicuri. Oppure vorrebbe che le domande le facessero gli altri a lui; ma anche a lui piacerebbero solo certe domande e non altre: quelle a cui risponderebbe dicendo le cose che sente di poter dire ma che potrebbe dire solo se qualcuno gli chiedesse di dirle. Comunque nessuno si sogna di chiedergli niente.

Stando così le cose il signor Palomar si limita a rimuginare tra sé sulla difficoltà di parlare ai giovani. Pensa: «La difficoltà viene dal fatto che tra noi e loro c'è un fosso incolmabile. Qualcosa è successo tra la nostra generazione e la loro, una continuità d'esperienze si è spezzata: non abbiamo più punti di riferimento in comune».

Poi pensa: «No, la difficoltà viene dal fatto che ogni volta che sto per rivolgere loro un rimprovero o una critica o un'esortazione o un consiglio, penso che anch'io da giovane mi attiravo rimproveri critiche esortazioni consigli dello stesso genere, e non li stavo a sentire. I tempi erano diversi e ne risultavano molte differenze nel comportamento, nel linguaggio, nel costume, ma i miei meccanismi mentali d'allora non erano molto diversi dai loro oggi. Dunque non ho nessuna autorità per parlare».

Il signor Palomar oscilla a lungo tra questi due modi di considerare la questione. Poi decide: «Non c'è contraddizione tra le due posizioni. La soluzione di continuità tra le generazioni dipende dall'impossibilità di trasmettere l'esperienza, di far evitare agli altri gli errori già commessi da noi. La distanza tra due generazioni è data dagli elementi che esse hanno in comune e che obbligano alla ripetizione ciclica delle stesse esperienze, come nei comportamenti delle specie animali trasmessi come eredità biologica; mentre invece gli elementi di diversità tra noi e loro sono il risultato dei cambiamenti irreversibili che ogni epoca porta con sé, cioè dipendono dalla eredità storica che noi abbiamo trasmesso a loro, la vera eredità di cui siamo responsabili, anche se talora inconsapevoli. Per questo non abbiamo niente da insegnare: su ciò che più somiglia alla nostra esperienza non possiamo influire; in ciò che porta la nostra impronta non sappiamo riconoscerci».

**Analisi e comprensione**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il racconto in 10 righe.

2. Spiega l'espressione "soluzione di continuità". Ti sembra appropriata all'interno di una narrazione sul rapporto fra generazioni?

3. Quali sono le due ragioni che Palomar prende inizialmente in considerazione per giustificare la difficoltà del dialogo fra giovani e anziani? Qual è invece la conclusione cui arriva dopo averci ragionato?
4. Descrivi il personaggio di Palomar, a partire dagli elementi forniti dal testo.
5. Come definiresti il linguaggio utilizzato nel racconto? Lo trovi adatto al personaggio di Palomar? Soffermati su aspetti quali la costruzione dei periodi, le scelte lessicali, l'uso di figure retoriche etc.

#### Interpretazione

La riflessione di Palomar ruota intorno al tema del rapporto fra le generazioni più giovani e quelle più anziane. Si tratta di un tema presente nella letteratura di tutte le epoche e particolarmente ricorrente nelle opere scritte a partire dall'avvento della rivoluzione industriale. Esponi le tue considerazioni in merito, utilizzando le conoscenze derivate dallo studio, dalle tue letture e dalle tue esperienze.

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B2

Testo tratto da: Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009, pp., 230-231

**Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.**

**Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».**

**Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.**

**Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per**

la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### TIPOLOGIA C1

Testo tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in “Elle”, 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

### **Produzione**

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

## Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

| INDICATORI GENERALI*                                 | DESCRITTORI  | PUNTI   |
|--|--|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:<br>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali<br>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace<br>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato<br>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto<br>q <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b><br>q pianificato e organizzato in modo poco funzionale<br>q pianificato e organizzato in modo disomogeneo<br>q poco strutturato<br>q disorganico<br>q non strutturato | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Coesione e coerenza testuale                         | Sa produrre un testo:<br>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali<br>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali<br>q ben coeso e coerente<br>q nel complesso coeso e coerente<br>q <b>sostanzialmente coeso e coerente</b><br>q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi<br>q poco coeso e/o poco coerente<br>q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati<br>q non coeso e incoerente<br>q del tutto incoerente              | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Ricchezza e padronanza lessicale  | <p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q specifico, articolato e vario</li> <li>q specifico, ricco e appropriato</li> <li>q corretto e appropriato</li> <li>q corretto e abbastanza appropriato</li> <li>q <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>q impreciso o generico</li> <li>q impreciso e limitato</li> <li>q impreciso e scorretto</li> <li>q gravemente scorretto</li> <li>q del tutto scorretto</li> </ul>   | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/><b>6</b><br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p>                |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | <p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>q talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>q impreciso e scorretto</li> <li>q molto scorretto</li> <li>q gravemente scorretto</li> <li>q del tutto scorretto</li> </ul>   | <p>10<br/><br/>9<br/><br/>8<br/><br/>7<br/><b>6</b><br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | <p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>q <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul> | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/><b>6</b><br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p>                |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>q approfonditi, critici e originali<br>q approfonditi e critici<br>q validi e pertinenti<br>q validi e abbastanza pertinenti<br>q <b>corretti anche se generici</b><br>q limitati o poco convincenti<br>q limitati e poco convincenti<br>q estremamente limitati o superficiali<br>q estremamente limitati e superficiali<br>q inconsistenti  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>   | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b>   |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | q Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto<br>q Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto<br>q Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto<br>q Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto<br>q <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b><br>q Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna<br>q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato<br>q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato<br>q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato<br>q Non rispetta la consegna | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | Comprende il testo in modo:<br>q corretto, completo ed approfondito<br>q corretto, completo e abbastanza approfondito<br>q corretto e completo<br>q corretto e abbastanza completo<br>q <b>complessivamente corretto</b><br>q incompleto o impreciso<br>q incompleto e impreciso<br>q frammentario e scorretto<br>q molto frammentario e scorretto<br>q del tutto errato  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)   | q Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale<br>q Sa analizzare il testo in modo articolato e completo<br>q Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto<br>q Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato<br>q <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b><br>q L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa<br>q L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa<br>q L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta<br>q L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta<br>q L'analisi del testo è errata o assente  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Interpretazione corretta e articolata del testo | q Interpretare il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale<br>q Interpretare il testo in modo critico, ben articolato e ampio<br>q Interpretare il testo in modo critico e approfondito<br>q Interpretare il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito<br>q <b>Interpretare il testo in modo complessivamente corretto</b><br>q Interpretare il testo in modo superficiale o impreciso<br>q Interpretare il testo in modo superficiale e impreciso<br>q Interpretare il testo in modo scorretto o inadeguato<br>q Interpretare il testo in modo scorretto e inadeguato<br>q Interpretare il testo in modo errato/ Non interpreta il testo | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
|   | <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>   | ____/100   |
|   | <b>Valutazione in ventesimi= punteggio/5</b><br><br><b>Valutazione in decimi= punteggio/10</b>   | -----/20<br><br>-----<br>/10                           |



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - [e-mail : mfpm01000g@istruzione.it](mailto:mfpm01000g@istruzione.it)  
[mfpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mfpm01000g@pec.istruzione.it)

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

| <b>INDICATORI GENERALI*</b>                                 | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b>  |
|---|--|---|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> | <p><b>Sa produrre un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li>q pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li>q pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>q pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>q poco strutturato</li> <li>q disorganico</li> <li>q non strutturato</li> </ul> | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                         | <p><b>Sa produrre un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>q ben coeso e coerente</li> <li>q nel complesso coeso e coerente</li> <li>q sostanzialmente coeso e coerente</li> <li>q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>q poco coeso e/o poco coerente</li> <li>q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>q non coeso e incoerente</li> <li>q del tutto incoerente</li> </ul>              | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                     | <p><b>Utilizza un lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q specifico, articolato e vario</li> <li>q specifico, ricco e appropriato</li> <li>q corretto e appropriato</li> <li>q corretto e abbastanza appropriato</li> <li>q sostanzialmente corretto</li> <li>q impreciso o generico</li> <li>q impreciso e limitato</li> <li>q impreciso e scorretto</li> <li>q gravemente scorretto</li> <li>q del tutto scorretto</li> </ul>  | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b></p> | <p><b>Si esprime in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li>q talvolta impreciso e/o scorretto <ul style="list-style-type: none"> <li>q impreciso e scorretto</li> <li>q molto scorretto</li> <li>q gravemente scorretto</li> <li>q del tutto scorretto</li> </ul> </li> </ul>   | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <p><b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></p>  | <p><b>Dimostra di possedere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>q sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul> | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <p><b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></p>  | <p><b>Esprime giudizi e valutazioni personali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q approfonditi, critici e originali</li> <li>q approfonditi e critici</li> <li>q validi e pertinenti</li> <li>q validi e abbastanza pertinenti</li> <li>q corretti anche se generici</li> <li>q limitati o poco convincenti</li> <li>q limitati e poco convincenti</li> <li>q estremamente limitati o superficiali</li> <li>q estremamente limitati e superficiali</li> <li>q inconsistenti</li> </ul>  | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <p><b>INDICATORI SPECIFICI*</b></p>   | <p><b>DESCRITTORI</b></p>   | <p><b>PUNTI</b></p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto   | Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                       | 20  |
|  | q Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto | 18<br>16  |
|  | Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                       | 14<br>12  |
|  | q Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo          | 10<br>8<br>6<br>4   |
|  | Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto       | 2   |
|  | Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                          |   |
|  | Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                          |   |
|  | Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                            |   |
|  | Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                            |   |
|  | Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto  |   |
|  | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti                    | q Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi |
| q Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi                          |  | 9<br>8  |
| q Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi                          |  | 7<br>6  |
| Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi |  | 5   |
| q Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi          |  | 4   |
| q Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi                                |  | 3<br>2  |
| q Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi                               |  | 1   |
| Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi   |  |   |
| Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi   |  |   |
| q Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi                                 |  |   |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                             |  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali       |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi                       | 9<br>8  |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi                        | 7<br>6  |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti                              | 5   |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti            | 4<br>3  |
|  | q Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali                           | 2<br>1  |
|  | q Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi                              |   |
|  | q Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati                         |   |
|  | q Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati                            |   |
|  | L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali   |   |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali:<br>MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40<br>punti) | ____/100  |
|  | Valutazione in ventesimi= punteggio/5  | ____ / 20 |
|  | Valutazione in decimi= punteggio/10  | -----/10  |



Liceo Tommaso Stigliani



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

### LOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

| INDICATORI GENERALI*                                 | DESCRITTORI  | PUNTI |
|--|--|-------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:  |       |
|  | q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali | 10    |
|  | q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                         | 9     |
|  | q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                         | 8     |
|  | q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                         | 7     |
|  | q pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente                         | 6     |
|  | q pianificato e organizzato in modo poco funzionale                              | 5     |
|  | q pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                  | 4     |
|  | q poco strutturato   | 3     |
|  | q disorganico  | 2     |
| q non strutturato                                    | 1  |       |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | <b>Sa produrre un testo:</b><br>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali<br>q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali<br>q ben coeso e coerente<br>q nel complesso coeso e coerente<br>q sostanzialmente coeso e coerente<br>q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi<br>q poco coeso e/o poco coerente<br>q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati<br>q non coeso e incoerente<br>q del tutto incoerente   | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | <b>Utilizza un lessico:</b><br>q specifico, articolato e vario<br>q specifico, ricco e appropriato<br>q corretto e appropriato<br>q corretto e abbastanza appropriato<br>q sostanzialmente corretto<br>q impreciso o generico<br>q impreciso e limitato<br>q impreciso e scorretto<br>q gravemente scorretto<br>q del tutto scorretto   | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | <b>Si esprime in modo:</b><br>q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura<br>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura<br>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br>q sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura<br>q talvolta impreciso e/o scorretto<br>q impreciso e scorretto<br>q molto scorretto<br>q gravemente scorretto<br>q del tutto scorretto | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></p>  | <p><b>Dimostra di possedere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>q sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>   | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3 - 1</p>         |
| <p><b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></p>  | <p><b>Esprime giudizi e valutazioni personali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q approfonditi, critici e originali</li> <li>q approfonditi e critici</li> <li>q validi e pertinenti</li> <li>q validi e abbastanza pertinenti</li> <li>q corretti anche se generici</li> <li>q limitati o poco convincenti</li> <li>q limitati e poco convincenti</li> <li>q estremamente limitati o superficiali</li> <li>q estremamente limitati e superficiali</li> <li>q inconsistenti</li> </ul>  | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |
| <b>INDICATORI SPECIFICI*</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b>  |
| <p><b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali</li> <li>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci</li> <li>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti</li> <li>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti</li> <li>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati</li> <li>Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati</li> <li>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati</li> <li>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati</li> </ul> | <p>10<br/>9<br/>8<br/>7<br/>6<br/>5<br/>4<br/>3<br/>2<br/>1</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti</p>  |  |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</p> | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2 – 1</p>      |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>              | <p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</p> <p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</p> <p>Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</p> <p>Non inserisce riferimenti culturali</p>   | <p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4 – 2</p> |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b> |   | <b>____/100</b>  |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Valutazione in ventesimi= punteggio/5 | ____ / 20 |
| Valutazione in decimi= punteggio/10   | ____ / 10 |

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA 02/03/2024**

**Indirizzo:** LI12 SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

### **Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale**

#### **PRIMA PARTE**

Come procede il cammino verso una uguaglianza sostanziale nel nostro Paese? Ripartiamo dal celebre Discorso sulla Costituzione rivolto da Piero Calamandrei a giovani studenti milanesi nel 1955: secondo Calamandrei la nostra Costituzione contiene sia una polemica verso il passato, sia una polemica verso il presente, riconoscendo, di fatto, che l'articolo 3 getta un giudizio negativo sull'ordinamento sociale italiano. Il secondo documento riporta dei dati quantitativi sul cammino intrapreso dall'Italia nell'uguaglianza di genere negli anni 2010-2018.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, nonché delle sue conoscenze pregresse sui principi fondamentali della Costituzione, proponga una riflessione critica su uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

#### **Documento 1**

[...] Nella nostra Costituzione c'è un articolo, che è il più importante [...]. Dice così:

*“È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.*

È compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo. Soltanto quando questo sarà raggiunto, si potrà veramente

dire che la formula contenuta nell'articolo primo "*L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro*" corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza con il proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica. Una democrazia in cui non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto una uguaglianza di diritto è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della Società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la Società.

E allora voi capite da questo che la nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà. In parte è ancora un programma, un ideale, una speranza, un impegno, un lavoro da compiere. Quanto lavoro avete da compiere! Quanto lavoro vi sta dinnanzi! È stato detto giustamente che le Costituzioni sono delle polemiche, che negli articoli delle Costituzioni, c'è sempre, anche se dissimulata dalla formulazione fredda delle disposizioni, una polemica. Questa polemica di solito è una polemica contro il passato, contro il passato recente, contro il regime caduto da cui è venuto fuori il nuovo regime. Se voi leggete la parte della Costituzione che si riferisce ai rapporti civili e politici, ai diritti di libertà voi sentirete continuamente la polemica contro quella che era la situazione prima della Repubblica, quando tutte queste libertà, che oggi sono elencate, riaffermate solennemente, erano sistematicamente disconosciute: quindi polemica nella parte dei diritti dell'uomo e del cittadino, contro il passato. Ma c'è una parte della nostra Costituzione che è una polemica contro il presente, contro la Società presente.

Perché quando l'articolo 3 vi dice "*È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana*" riconosce, con questo, che questi ostacoli oggi ci sono, di fatto e che bisogna rimuoverli. Dà un giudizio, la Costituzione, un giudizio polemico, un giudizio negativo, contro l'ordinamento sociale attuale, che bisogna modificare, attraverso questo strumento di legalità, di trasformazione graduale, che la Costituzione ha messo a disposizione dei cittadini italiani. Ma non è una Costituzione immobile, che abbia fissato, un punto fermo. È una Costituzione che apre le vie verso l'avvenire [...].

(Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*, pronunciato a Milano il 26 gennaio 1955)

## **Documento 2**

(Istituto europeo per l'uguaglianza di genere, EIGE. Dati riferiti all'Italia tra il 2010-2018)

## **SECONDA PARTE**

**Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:**

- 1) Quali sono i principi fondamentali della Costituzione italiana?
- 2) Quali sono i principali diritti e doveri dei cittadini contenuti nella Costituzione?
- 3) Quali sono i principali ostacoli alla parità di genere nel mercato del lavoro?
  
- 4) Qual è il percorso storico che ha portato alla Costituzione repubblicana?

### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA 09/05/2024**

**Indirizzo: LI12 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**Indirizzo: LI12, - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

## **Costituzione italiana e Welfare State**

### PRIMA PARTE

In contrapposizione agli Stati totalitari, lo Stato sociale, o Welfare State, appare collegato allo Stato liberale ma di quest'ultimo costituisce anche un superamento. Infatti, oltre a riconoscere e tutelare, al pari dello Stato liberale, i tradizionali diritti civili e politici del cittadino, lo Stato democratico e sociale garantisce l'uguaglianza sostanziale e i diritti inviolabili, sanciti dall'articolo 2 Cost. e specificati nella successiva Parte I della Costituzione, come la sanità, la previdenza sociale e l'istruzione, e assume su di sé il compito di ridistribuire la ricchezza.

L'altra faccia dello Stato che si preoccupa del benessere dei suoi cittadini è, però, il rilevante aumento della spesa pubblica.

Il candidato, sulla base delle conoscenze acquisite, facendo riferimento all'attualità e avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti sotto riportati, analizzi il tema dei diritti inviolabili del cittadino che lo Stato deve tutelare, con particolare riferimento al modello dello Stato sociale e le sue conseguenze.

### **Documento 1**

Quale compito viene dunque affidato alla nuova Costituzione italiana [...]?

La risposta è evidente: riaffermare solennemente i diritti naturali — imprescrittibili, sacri, originari — della persona umana e costruire la struttura dello Stato in funzione di essi. *Lo Stato per la persona e non la persona per lo Stato*: ecco la premessa ineliminabile di uno Stato essenzialmente democratico. [...]

Ebbene: la Dichiarazione dei diritti nella nostra nuova Costituzione deve avere appunto questa funzione: indicare quale è il fine di ogni istituzione politica: mostrare, cioè, che lo Stato deve costruirsi in vista della persona e non viceversa: ed indicare, con quanta più precisione e completezza è possibile, quali sono questi diritti essenziali ed originari dell'uomo, alla tutela dei quali deve volgersi l'apparato costituzionale e politico dello Stato. Ma per dare un solido fondamento a questa sua finalità giuridica e politica, la Costituzione non può trascurare un'affermazione metagiuridica e metapolitica del valore della persona: esistono dei diritti naturali dell'uomo, esiste una anteriorità dell'uomo rispetto allo Stato [...].

[...] *quali sono i diritti essenziali della persona verso la protezione dei quali deve dirigersi la struttura costituzionale e politica dello Stato?*

[...] Senza la tutela dei diritti sociali — diritto al lavoro, al riposo, all'assistenza, ecc. — la libertà e l'indipendenza della persona non sono effettivamente garantite.

Da qui la necessità di integrare il sistema dei diritti della persona, introducendo in esso quel gruppo di diritti sociali che ormai appaiono, anche se diversamente configurati, in tutte le Costituzioni recenti [...].

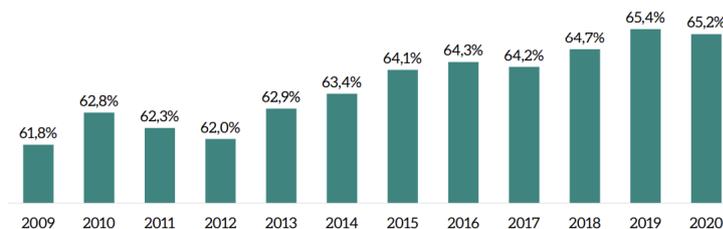
[...] i diritti essenziali della persona umana non sono rispettati — e lo Stato, perciò, non attua i fini per i quali è costruito — se non sono rispettati i diritti della comunità familiare, della comunità religiosa, della comunità di lavoro, della comunità locale, della comunità nazionale: perché la persona è necessariamente membro di ognuna di queste comunità, e ne possiede lo *status*: la violazione dei diritti essenziali di queste comunità costituisce una violazione dei diritti essenziali della persona umana ed indebolisce o addirittura rende illusoria quelle affermazioni di libertà, di autonomia e consistenza sociale che sono contenute nelle dichiarazioni dei diritti.

*Relazione del deputato La Pira Giorgio sui Principi relativi ai rapporti civili, La nascita della Costituzione, Relazioni e proposte presentate nella Commissione per la Costituzione I Sottocommissione*

## Documento 2

Prendendo in considerazione il sistema di welfare italiano [...], la spesa in welfare nel 2020 è stata di 615,8 miliardi di Euro, pari al 65,2% della spesa pubblica totale e inferiore rispetto all'anno precedente, quando era pari al 65,4%. Tuttavia, in una prospettiva di lungo periodo, è possibile osservare (Figura 1.3) come il peso della spesa in welfare sul totale della spesa pubblica, sia continuamente aumentato nel tempo, dal 61,8% nel 2009 al 65,2% del 2020. Ciò è spiegato dal fatto che nel periodo 2009-2019 la spesa totale in welfare è cresciuta a un tasso superiore a quello della spesa pubblica totale (rispettivamente +14,3% e +8,0%). Tra il 2019 ed il 2020, invece, la spesa in welfare è cresciuta ad un tasso inferiore rispetto alla crescita della spesa pubblica totale (rispettivamente +8,2% e +8,4%).

Figura 1.3. Peso della spesa in welfare sul totale della spesa pubblica in Italia. Fonte: elaborazione The European House-Ambrosetti su dati Eurostat, 2022.



Nel periodo 2019-2021 [...] la spesa in welfare è aumentata in tutte le sue componenti. Suddividendo il periodo in considerazione, si può notare innanzitutto come nel biennio 2019-2020 ad aumentare maggiormente sia la spesa per politiche sociali (+36,3%), che supera per la prima volta i 100 miliardi di Euro. Seguono la sanità (+6,1%), la previdenza

(+2,4%) e l'istruzione (+0,7%). Tra i principali fattori dietro l'aumento della spesa in welfare rientrano le varie misure adottate dal Governo per fronteggiare l'epidemia, come il ricorso alla cassa integrazione, la sospensione dei termini degli adempimenti fiscali e contributivi e i ristori per le attività economiche.

*Laboratorio per le nuove politiche sociali, Rapporto 2022, Think Tank "Welfare, Italia".*

## SECONDA PARTE

### Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali sono gli elementi di uno Stato democratico?
2. Cosa si intende con debito pubblico e deficit spending?
3. Cosa sono e che funzioni hanno Inps e Inail?
4. Qual è la differenza tra democrazia diretta e indiretta?



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: LI12 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

| INDICATORE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA   | PUNTI | Punteggio assegnato |
|------------|---|-------|---------------------|
|            | L'alunna/o mostra...  |       |                     |
| CONOSCERE  | scarsa e non adeguata conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna; scarse conoscenze in relazione agli argomenti dei quesiti? | 1     |                     |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
|              | parziale e insufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna, e degli argomenti dei quesiti?             | 2 |  |
|              | un' appena sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?               | 3 |  |
|              | sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?                                   | 4 |  |
|              | più che sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?                           | 5 |  |
|              | buona conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?                                | 6 |  |
|              | ottima conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?                               | 7 |  |
| COMPRENDERE  | scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?                    | 1 |  |
|              | parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?                 | 2 |  |
|              | sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?                              | 3 |  |
|              | buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?                                    | 4 |  |
|              | ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?                                   | 5 |  |
| INTERPRETARE | scarsa e non adeguata interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti? | 1 |  |

|             |  |        |          |
|-------------|--|--------|----------|
|             | interpretazione sufficientemente coerente dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?   | 2      |          |
|             | buona interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?   | 3      |          |
|             | ottima interpretazione dei documenti e originali spunti di riflessione in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?  | 4      |          |
| ARGOMENTARE | Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?  | 1      |          |
|             | Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?   | 2      |          |
|             | buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti e buon rispetto dei vincoli logico-linguistici?  | 3      |          |
|             | ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici? | 4      |          |
|             |  | TOTALE | ...../20 |