



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT](http://WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT)  e-mail [MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT](mailto:MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT)  [mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

SCUOLA SEC. LICEO - "TOMMASO STIGLIANI"-MATERA  
Prot. 0004288 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**Esame di stato**

**Anno scolastico 2023/24**

**Documento del consiglio di classe**

**(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)**

**Classe V Sezione O**

**Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale**

**Coordinatrice: prof. Patrizia Spedicato**

**Dirigente**

**Rosanna PAPAPIETRO**

## INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 5
-La storia della classe	pagg. 6
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 7
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 7
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 8
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 8
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo	pag. 9
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pagg. 9-10
- Simulazioni e prove ufficiali Invalsi	pag. 10
- Attività integrative ed extracurricolari	pagg. 10-11
- Uscite didattiche	pag. 11
- P.C.T.O.	pagg. 11-12
- Orientamento in uscita	pagg. 12-13
- Curriculum di didattica orientativa	pagg. 13-15
- Modulo di Orientamento “La Shoah”	pagg. 15-16
- Modulo di Orientamento “Giornate di Formazione a Montecitorio”	pag. 16-17
- Snodi concettuali	pagg. 17-18
- Percorsi pluridisciplinari	pagg. 19-20
- Attività, percorsi, progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione civica	pagg. 20-22
-Competenze digitali acquisite	pagg. 22-23
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d’esame	pag. 23
- Griglia Ministeriale per la valutazione del colloquio	pagg. 23-24
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 25
- Il Consiglio di classe	pag. 26
<i>ALLEGATI</i>	
- Simulazione prova d’italiano	pagg. 27-29
- Griglie di correzione I prova	pagg. 30-38
- Simulazione prove di diritto ed economia politica	pagg. 39-42
-Griglia di correzione II prova	pagg. 43-45
- Report Giornate di Formazione a Montecitorio	pag. 46

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Nell’indirizzo **Economico Sociale** gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## Quadro orario del Liceo Economico-Sociale

<b>Liceo Economico-Sociale</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* Con informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5<sup>^</sup> sez. O è costituita da 15 alunni, 2 ragazzi e 13 ragazze, alcuni provenienti da Paesi limitrofi. La classe, nel corso del triennio, ha vissuto qualche avvicendamento di parte del corpo docente, per le discipline di Storia, Storia dell'Arte, Fisica e Scienze Motorie. Nonostante ciò tutti gli alunni sono stati messi in condizione di poter affrontare con successo il cammino didattico e a tal fine sono stati attivati interventi di consolidamento e potenziamento di competenze e abilità, attività in itinere per chi palesava ancora insicurezze, come per un'alunna, cui è stato elaborato un piano didattico personalizzato. Nella classe è presente, altresì, a partire dall'inizio di quest'Anno Scolastico, un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto un PEI. Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe sussistono buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia con i docenti, i quali si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli alunni di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi. Altri, per varie ragioni, talvolta anche connesse a motivi di salute, sono stati discontinui nello studio e nella frequenza. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale risultano differenziate, sia tra le persone, sia per le discipline. Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di buone o ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito, che si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni anche in ambito extracurricolare. Altri si sono distinti per avere dimostrato disponibilità volitiva ed operativa, volta al miglioramento di condizioni formative non pienamente compiute e al raggiungimento di esiti culturali, senza dubbio, soddisfacenti. Infine, qualche allievo presenta una preparazione globale disomogenea a causa di discontinuità nell'applicazione e di uno studio non particolarmente approfondito. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, perché considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle

potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Gli allievi, in particolare, sono stati impegnati in diversi progetti e hanno inoltre vissuto l'esperienza, emozionante e altamente formativa, di due Giornate di Formazione a Montecitorio, dove hanno simulato l'approvazione di un testo di legge e incontrato Deputati Locali. Anche all'interno del compito educativo, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

### TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti Disciplinari.

In termini di conoscenze, competenze e abilità i ragazzi sanno:

- conoscere e comprendere, sapere descrivere, definire e spiegare in maniera essenziale e orientarsi opportunamente negli argomenti studiati;
- comunicare in modo corretto ed essenziale le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica;
- sapere costruire un testo scritto, in tutti gli ambiti disciplinari, organizzando opportunamente i contenuti;
- esporre gli argomenti, utilizzando i lessici disciplinari specifici;
- leggere e comprendere in modo corretto i testi studiati;
- conoscere e comprendere i contenuti delle discipline, per ricavare relazioni e connessioni tra i diversi fenomeni storici, filosofici, linguistici, scientifici, economici e sociali.

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021-2022	15	0	0	15
2022-2023	15	0	0	14
2023-2024	15	1	0	////

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Colucci	Rosanna
Storia	Liuzzi	Luciana
Lingua Spagnola	Basto	Annamaria
Scienze Motorie e Sportive	Pirrone	Teresa
Filosofia	Di Lena	Nunzio
Fisica	Paradiso	Marino
Scienze Umane	Minardi	Antonella
Storia dell'Arte	Rattalino	Rossella
Matematica	Andrisani	Emanuele
Lingua Inglese	Pizziferri	Giulia
Religione	Baione	Vincenza
Diritto Economia Politica	Spedicato	Patrizia
Sostegno	Andrisani	Donato

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23	A.S.2023-24
Storia dell'Arte	Scarpelli Roberta	Rattalino Rossella	Rattalino Rossella
Fisica	Farella Antonio	Farella Antonio	Paradiso Marino
Storia	Colucci Rosanna	Ventura Cristina	Liuzzi Luciana
Scienze Motorie	De Lucia Francesca	De Lucia Francesca	Pirrone Teresa

## METODI, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

<b>METODOLOGIE</b>	
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva <i>(discussione sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di audio video, altro...)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Flipped classroom

<b>MEZZI, STRUMENTI E SPAZI</b>		
Altri libri	Laboratorio di Lingue	Classroom
Dispense, schemi	Libri di testo	Palestra
Dettatura di appunti	Computer	
Videoproiettore/LIM	Repository, spazi virtuali	Jamboard
Registratore		Tavoletta grafica
Lettore DVD		Spazi all'aperto

### Tipologie di prova

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<i>La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>		
Verifiche orali	Blogging	Domande a scelta multipla
Esplorazioni guidate	Debate	Mappe
Padlet	Relazioni su esperimenti di laboratorio	Compiti in classe
Compiti a tempo	Prove strutturate	Commenting
Relazioni	Domande a risposta aperta	Prove semistrutturate

**Numero di verifiche per quadrimestre:**

Verifiche scritte: almeno 2 a quadrimestre

Verifiche orali: almeno 2 a quadrimestre

### **SIMULAZIONI PROVE INVALSI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>
<b>italiano</b>	<b>febbraio 2024</b>
<b>matematica</b>	<b>febbraio 2024</b>
<b>Inglese</b>	<b>febbraio 2024</b>

### **PROVE INVALSI UFFICIALI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>
<b>Italiano</b>	<b>02 marzo 2024</b>
<b>Matematica</b>	<b>02 marzo 2024</b>
<b>Inglese</b>	<b>07 marzo 2024</b>

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI**

**Preparazione e partecipazione ai seguenti laboratori per la Mattinata del Liceale del LES:**

- **laboratorio di diritto “approvazione di un progetto di legge”**
  - **laboratorio in lingua inglese**
  - **laboratorio di spagnolo**
  - **laboratorio di scienze umane**
1. **Incontro con l' Avv.Nicola Barbuzzi, dell' “Unione Camere Penali”, sul Diritto Penale Sostanziale e Processuale**
  2. **Giornate di Formazione a Montecitorio (24 e 25 ottobre 2023)**
  3. **Giornate di Orientamento e Comunicazione PON FES con la Regione Basilicata**

**4. Incontro con l'autore Carlo Scovino, *Un educatore ad Auschwitz* (25 gennaio 2024)**

**USCITE DIDATTICHE ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**TIPOLOGIA**

Viaggio a Roma per le giornate di Formazione a Montecitorio

Viaggio a Potenza organizzato dalla Regione Basilicata nell'ambito di attività di Orientamento e Comunicazione

Partecipazione al Petruzzelli di Bari allo spettacolo in Lingua Inglese

Partecipazione al Salone dello Studente di Bari

Partecipazione al Salone dello Studente di Matera

Viaggio di istruzione a Ravenna, Fossoli, Recanati

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**P.C.T.O.**

A.S.2021/2022

1. Formazione MIUR Sicurezza Lavoro
2. Incontro con l'autrice Chiara Gamberale sul libro "Il grembo paterno"
3. Notte Bianca LES
4. Open Days
5. Formazione BricksLab Samsung SFT

A.S.2022/2023

1. Attività di preparazione e di accoglienza per "La notte Bianca dei LES"
2. Open Days
3. Ciceroni FAI nei Sassi di Matera
4. DanteDì, visione del Film Dante
5. Casa Cava giornata della Poesia
6. Rappresentazione Violenza sulle donne
7. Spettacolo Teatrale in lingua inglese "The Blues Brothers"
8. Giornata del Liceale
9. Matera Film Festival

## 10. Evento al Teatro Guerrieri sulla violenza di genere

A.S. 2023/2024

1. Giornate di Formazione a Montecitorio
2. Open Days
3. Orientamento
4. Spettacolo Teatrale in Lingua inglese “The Dorian Gray’s Portrait” presso il teatro Showville di Bari
5. Preparazione e conduzione della mattinata del Liceale
6. Incontro con l’autore Carlo Scovino
7. Partecipazione Giornata della Memoria
8. Incontro di formazione con l’Avv. Barbuzzi
9. Partecipazione al festival dei Licei Musicali presso l’Auditorium Gervasio di Matera

## ORIENTAMENTO IN USCITA A.S. 2023/2024

- Salone dello Studente di Bari: uscita in presenza
- Salone dello studente di Pisa On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Roma On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Torino On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Unisalento On Line, su base volontaria.
- Incontro con Assorienta forze armate ed operatori sanitari
- Incontro in presenza con la facoltà di Design Nelson Mandela di Matera.
- Incontro in presenza con le Forze Armate
- Facoltà di Mediazione linguistica di Milano On Line, su base volontaria.
- Università Bocconi di Milano On Line, su base volontaria.
- Pre Med Boot Camp Facoltà di Medicina di Napoli On Line, su base volontaria.
- Incontro in Presenza con Università di mediazione linguistica Nelson Mandela di Matera
- Incontro in presenza con Università Pontificia di Roma.
- Campus Napoli Oriental Digital On Line, su base volontaria.
- Università di Siena On Line, su base volontaria.

- Salone dello Studente di Matera in presenza

## CURRICULUM DI DIDATTICA ORIENTATIVA - DOCENTE TUTOR PROF.SSA PATRIZIA SPEDICATO

### Macroarea 5 – INFORMAZIONE

### LA SCELTA

Obiettivi	Metodologie	Attività	Discipline Coinvolte	Ore
<p>Conoscere i percorsi scolastici futuri: preparazione alla propria scelta, capacità operative richieste alle figure professionali, opportunità rispetto alla qualifica del mercato del lavoro.</p> <p>Sviluppare la conoscenza del territorio: conoscere la realtà in cui si vive, conoscere i servizi e le agenzie identificando risorse, vincoli e capacità operative richieste per l'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	<p>Lezione laboratoriale. Compiti di realtà. Incontri con esperti. Ricerche. Lettura ed interpretazione di dati statistici, grafici etc.</p>	<p>Incontri in presenza e a distanza con le realtà universitarie locali e non. Incontri con orientatori e formatori.</p> <p>Incontri con esperti dei vari settori o ambiti lavorativi della nostra città: figure istituzionali, associazioni, enti. Navigare e sapersi orientare all'interno della Piattaforma Unica alla ricerca di informazioni utili.</p> <p>Attività di ricerca sul territorio regionale, nazionale ed internazionale delle Università, ITS Academy e del mondo del lavoro.</p> <p><b>Diritto:</b> il diritto/dovere al lavoro. L'accesso al mondo del lavoro. Preparazione di un curriculum vitae e di un videocurriculum.</p> <p><b>Scienze Umane:</b> progetti di vita: conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie predisposizioni. Tradurre un'idea in un percorso. Scoprire il mondo degli adulti. Analizzare il mercato del lavoro.</p> <p><b>Lingua Inglese:</b> Writing a CV</p> <p><b>Seconda lingua straniera</b></p>	Tutte	<p>ECONOMICO-SOCIALE ASSE DEI LINGUAGGI:</p> <p>Italiano - 2 ore Inglese - 1 ora Seconda lingua straniera - 2 ore Storia dell'arte - 1 ora</p> <p>ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO</p> <p>Matematica - 1 ora Fisica - 2 ore Scienze Motorie e sportive - 1 ora</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>Storia - 2 ore Filosofia - 2 ore Scienze Umane - 2 ore Diritto ed Economia Politica - 2 ore</p>

	<p><b><u>(Spagnolo):</u></b> Redacción de un Currículum Vitae y de una carta de presentación profesional.</p> <p><b><u>Fisica:</u></b> Attività laboratoriale sull'elettromagnetismo: corretto utilizzo e interpretazione dei dati. Panoramica sugli strumenti del futuro.</p> <p><b><u>Matematica:</u></b>Problem solving(Analisi): Identificare il problema; comprendere il problema e trovare le soluzioni.</p> <p><b><u>Letteratura Italiana:</u></b> il concetto di consapevolezza che orienta la scelta nel panorama letterario del primo Novecento</p> <p><b><u>Storia dell'arte:</u></b> uscita didattica: mostra sul futurismo italiano. Rafforzare l'attività di conoscenza della realtà storica culturale, in preparazione alla propria scelta.</p> <p><b><u>Filosofia:</u></b> questionari "scopri gli ambiti per i quali mostri più interessi"; "le 8 competenze europee". Riflessione sui risultati.</p> <p><b><u>Storia:</u></b> Incontri in presenza e a distanza con le realtà universitarie locali e non e confronto con docenti universitari</p> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive:</u></b> attività di orientamento mirata alla scelta del percorso scolastico futuro in riferimento al percorso di lavoro in ambito pubblico e privato</p> <p><b><u>Educazione civica:</u></b> I valori del diritto penale e del diritto processuale penale in una</p>		<p>Religione Cattolica - 1 ora Educazione civica: 1 ora TOTALE 20 ore</p>
--	---	--	---

		<p>democrazia, per una scelta di vita consapevole.</p> <p><b>Religione:</b> Il concetto di vocazione nell'ambito della Religione, come si coniuga il concetto di scelta con quello di vocazione. Dibattito e confronto sul rapporto tra scelta di vita e vocazione.</p>		
--	--	---	--	--

**Didattica Orientativa svolta per un numero totale di 20 ore**  
**PCTO svolti per un numero totale di 10 ore attraverso incontri di orientamento con diverse Facoltà Universitarie**

### MODULI DI ORIENTAMENTO

#### TITOLO del modulo 1: "LA SHOAH"

Lettura ed approfondimento del libro "Un Educatore ad Auschwitz" circa la deportazione degli ebrei e l'omosessualità nei campi di concentramento. Approfondimento dell'omosessualità nella religione ebraica e cristiana cattolica. Incontro con l'autore Carlo Scovino, al quale sono state sottoposte domande e riflessioni in merito agli argomenti, da parte degli alunni.

Gli studenti hanno effettuato lavori di ricerca del riferimento biblico inerente la pratica omosessuale e analizzato le posizioni moderate all'interno dell'ebraismo moderno e delle recenti affermazioni di Papa Francesco in merito alle persone omosessuali. Hanno ricercato, interpretato e riflettuto sulle leggi antisemite, nell'ambito del totalitarismo fascista.

Hanno approfondito la Shoah, il nazismo, il fascismo, Hannah Arendt, Gunter Anders, Edith Stein, Hans Jonas. Primo Levi.

Didattica orientativa: "il lavoro del giornalista": Cosa è una recensione e come si fa, il lavoro del giornalista in una conferenza stampa su un libro.

*Compito di realtà: gli studenti hanno simulato il lavoro del giornalista sul libro del suddetto autore "Un Educatore ad Auschwitz". Hanno letto il libro, prodotto una recensione, elaborato delle domande e riflessioni inerenti da porre all'autore. 10 ore di PCTO*

Discipline	Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	------------	---------	------------

ITALIANO 2 ore FILOSOFIA 2 ore STORIA 2 ore DIRITTO 2 ore RELIGIONE 2 ore	Letture e interpretazione del saggio "Un educatore ad Auschwitz", nelle sue caratteristiche principali, riconoscendone gli aspetti formali e i contenuti collegabili alle diverse discipline. La Shoah, l'omosessualità, il nazismo, il fascismo, Hannah Arendt, Gunter Anders, Edith Stein, Hans Jonas. Primo Levi.	Riconoscere le principali caratteristiche del saggio, saper distinguere e individuare i sottogeneri, usare un lessico adeguato	Leggere, comprendere e interpretare un testo, saper produrre una recensione in una prospettiva di lavoro futuro
--	--	--	---

## TITOLO DEL MODULO 2: "FORMAZIONE A MONTECITORIO"

L'iniziativa ha avuto la finalità di avvicinare gli studenti alle Istituzioni e di promuoverne il senso civico attraverso una riflessione sull'importanza del confronto democratico. Sulla base di un lavoro di approfondimento sul sistema istituzionale, nello specifico "Le commissioni parlamentari", gli studenti hanno partecipato a due giornate di formazione a Palazzo Montecitorio, vivendo una concreta esperienza di vita parlamentare: hanno visitato le sedi della Camera, assistito ad una seduta dell'Assemblea, simulato l'attività di una Commissione in sede referente, incontrato componenti dell'Ufficio di Presidenza e Deputati con i quali hanno discusso il loro lavoro di ricerca e ricevuto informazioni sul funzionamento dell'Istituzione parlamentare. Didattica orientativa: l'attività politica e lo spendersi per il bene pubblico, "il lavoro del parlamentare", l'elettorato attivo e passivo.

*Compito di realtà: Gli studenti hanno elaborato, dopo un'approfondita ricerca, una proposta di legge sulla circolazione dei monopattini, di cui hanno simulato il procedimento di approvazione in Commissione, a Montecitorio.*

Discipline	Conoscenze	Abilità	Competenze

<b>DIRITTO</b> 4 ore	<b>Il sistema istituzionale parlamentare. Elettorato attivo e passivo. Le commissioni parlamentari. Il procedimento di formazione della legge. Il ruolo dell'intellettuale.</b>	<b>Comprendere l'importanza delle funzioni politiche, valutare la complessità della procedura legislativa, acquisire la sensibilità necessaria per valutare consapevolmente l'importanza del voto. Comprendere il ruolo dell'intellettuale nel panorama letterario italiano.</b>	<b>Apprezzerla la forma di Stato in cui viviamo, esercitando, da cittadini consapevoli, i diritti e adempiendo ai doveri. Riconoscere e orientarsi nelle norme costituzionali che configurano e organizzano gli organi preposti alla funzione legislativa, anche in un sistema di diritto comparato.</b>
<b>STORIA 2</b> ore			
<b>ITALIANO</b> 2 ore			

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE  
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

<b>Discipline</b>	<b>Snodi concettuali</b>
Lingua e letteratura italiana	Una poetica originale: Leopardi L'età del positivismo: il naturalismo francese e il verismo italiano, Verga. L'età del Decadentismo e la crisi dell'intellettuale: Pascoli e D'Annunzio Il primo Novecento: Svevo e Pirandello, Ungaretti e Montale Il secondo Novecento: la Shoah e Primo Levi, Pier Paolo Pasolini.
Diritto - Economia	Lo Stato e l'ordinamento internazionale La persona fra diritti e doveri Le Istituzioni Il Welfare State e il sistema tributario italiano La Globalizzazione, le multinazionali e il sistema economico globale Globalizzazione, scambi, prosperità e conseguenze inintenzionali le crisi economiche nell'ultimo secolo L'Unione Europea.
Scienze Umane	L'industria culturale e la società di massa La globalizzazione e la società multiculturale Il Welfare e il mondo del lavoro La politica : il potere, lo stato, il cittadino.
Lingua e cultura spagnola	Il XX secolo (periodo storico): la crisi del 1898 , la Guerra Civile. La dittatura di F. Franco, la transizione (dalla dittatura alla democrazia) Il XX secolo : autori e correnti letterarie e artistiche La Globalizzazione America Latina: territorio y sociedad Unión Europea

	Medios de comunicación El medioambiente
Storia	La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa da Lenin a Stalin, l'Italia dal dopoguerra al fascismo Dal secondo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l'Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l'America e la crisi del '29 La II guerra mondiale La Guerra Fredda (1945-1973) La Decolonizzazione La Civiltà dei Consumi La Rottura degli Equilibri Mondiali (1973) L'Italia della I Repubblica (1945)
Filosofia	La critica alla società capitalistica e il Materialismo Il Rapporto Dio, Religione e Uomo nel pensiero dell'800/900 La crisi delle certezze e le affermazioni delle stesse nella scienza e tecnica La Crisi dell'Io e la sua affermazione Freud e la psicoanalisi La filosofia dell'esistenza nell'800/900 La riflessione etica, scienza e politica nell'800/900
Fisica	Fenomeni legati ad elettricità e magnetismo, elettromagnetismo, crisi della fisica classica. La teoria della relatività
Matematica	Studio analitico ( dominio, simmetria, intersezione con gli assi, segno, asintoti, punti stazionari e concavità) di una funzione razionale fratta, esponenziale e logaritmica
Lingua e cultura inglese	The Romantic Age. History and Culture The Victorian Age. History and Culture The Modern Age. The Edwardian Age, The First World War. The Age of Anxiety The Second World War Globalization, The European Union, Human Rights
Storia dell'Arte	L'arte come comunicazione di storia, di pensieri, di anima: Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo.
Scienze motorie e sportive	Conoscere il corpo, POTENZIAMENTO fisiologico, capacità coordinative e condizionali. Fondamentali individuali e di squadra e avviamento alla pratica sportiva. Primo soccorso, rianimazione cardio polmonare. Apparato muscolare, tonificazione, azione e metabolismo energetico. Il Fair Play. Il Doping salute e Etica. Le dipendenze.
Religione	L'uomo, la società, la morale e la sua trasformazione Le regole e i valori La bioetica. Etica della vita e la riflessione cattolica su: aborto, procreazione assistita, eutanasia, biotestamento Etica della solidarietà. Etica del futuro: l'uomo, l'ambiente e la sua responsabilità morale; le nuove frontiere dell'Intelligenza artificiale, utilizzi, pericoli e prospettive.

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI	DISCIPLINE
Welfare State e mondo del lavoro	Caratteristiche generali e teorie. Cenni storici. Crisi del W.S. Modelli in Italia e nel mondo. Finalità socio-politiche e implicazioni economico-finanziarie. L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro. Il settore dei servizi. Letteratura e industria. L'evoluzione del mondo del lavoro nell'era della complessità e del cambiamento.	Diritto, Scienze umane, Inglese, Spagnolo, Italiano, Filosofia
I Diritti Umani	I Diritti umani: i diritti inviolabili universalmente riconosciuti, i diritti civili, politici e sociali, le libertà. La libertà negata.	Diritto, Scienze Umane, Italiano, Filosofia, <i>Inglese</i> , Spagnolo.
Unione Europea	L'Europa unita. Organizzazioni, ruoli, prerogative. Educare alla pace e solidarietà.	Diritto, Inglese, Scienze Umane, Spagnolo, Italiano.
Il potere	I totalitarismi. La politica. Lo Stato. Il potere e gli organi istituzionali. Il cittadino. La partecipazione elettorale dei giovani.	Inglese, Scienze Umane, Italiano, Diritto, Spagnolo, Filosofia.
Crisi dell'io	Il Novecento. Le guerre Mondiali. Crisi delle certezze dell'uomo. Le crisi economiche. L'io disgregato.	Inglese, Filosofia, Italiano, Spagnolo, Diritto.
Questione femminile	Il valore della diversità, le lotte dei movimenti sociali. La visione della donna nella poesia. La violenza di genere: il femminicidio e il codice rosso. L'uguaglianza di genere.	Inglese, Spagnolo, Italiano, Diritto, Scienze Umane, Filosofia.

Globalizzazione e società multiculturali	Globalizzazione ieri e oggi. Globalizzazione economica, politica e culturale. Le multinazionali. Aspetti positivi e negativi. Critiche. Le crisi economiche. La solitudine dell'uomo contemporaneo. Il disagio della modernità. Globalizzazione e classi sociali. Organismi globali. La diversità culturale. Le migrazioni. Dalla società multiculturali alla prospettiva interculturale.	Scienze Umane, Diritto, Inglese, Italiano, Spagnolo, Filosofia.
Mass media	I media nella storia. Il sistema dei media. L'opinione pubblica. La tutela della privacy. La società di massa. Comunicazione nell'era digitale. Industria culturale e comunicazione di massa.	Scienze Umane, Diritto, Spagnolo, Italiano, Filosofia.
La Famiglia	Il concetto di Famiglia a confronto. L'evoluzione giuridica del diritto di famiglia. Forme di famiglia e parentela.	Scienze Umane, Diritto, Lingua Spagnola, Lingua Inglese, Italiano

### Percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodologie/ Attività progettuali	Ore/ periodo	Disciplina coinvolta
<b>Ambito 1: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>				
Conoscere le evoluzioni delle forme di Stato.	Costituzione Italiana, Costituzioni straniere inerenti la lingua studiata	La nascita della Costituzione Repubblicana nel 48. The European Union La Constitución española y los pilares de la democracia; los órganos constitucionales Le evoluzioni delle forme di Stato e la nascita della Costituzione Repubblicana	4 ore - II Quadr.  3 ore -II Quadr. 1 ora- II Quadr.  2 ore - I Quadr.	Storia  Inglese Spagnolo  Diritto

Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.	Istituzioni dello stato italiano e degli stati stranieri	La.Costituzione Repubblicana e la sua Nascita  Educación Ambiental  Persona e Stato: il carattere inalienabile dei diritti.  Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: il referendum	3 ore- II Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore - I Quadr.	Storia  Spagnolo Filosofia  Scienze Umane
Comparazione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.	L'Unione europea e gli organismi internazionali	The European Union  La Unión Europea y los otros Organismos internacionales  Comparare composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: Gli Organismi internazionali.	2 ore -II Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore -II Quadr.	Inglese  Spagnolo  Scienze Umane
Comprendere i fenomeni complessi ed elusivi orientati all'economia sommersa	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	La paura della diversità. Lotta a qualsiasi forma di razzismo e di esclusione  I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?	2 ore -I Quadr.  1 ora I Quadr.	Italiano  Filosofia
Sensibilizzare alle attività solidaristiche e al contrasto a pregiudizi e discriminazioni.	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?  I confini della solidarietà. Attività di ricerca delle Associazioni di volontariato e loro ambiti presenti nei territori di appartenenza. Realizzazione di una mappa.	1 ora -I Quadr.  1 ora - I Quadr.	Filosofia  Religione
I diritti degli atleti disabili alla partecipazione a competizioni	Le Paralimpiadi.	Le discipline Parolimpiche e gli articoli della	1 ora -II Quadr.	Scienze Motorie

sportive:nazionali, internazionali.  I valori del diritto penale e del giusto processo in una democrazia		Costituzione, al servizio dei disabili.	1 ora - II Quadr.	Diritto
Ambito 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
Promuovere l'acquisizione di corretti stili di vita che favoriscano non solo il raggiungimento di un armonico equilibrio fisico e psichico, ma anche una condizione di benessere a livello globale.  Comprendere l'importanza dello utilizzo delle energie alternative	Educazione alla salute e al benessere	Le religioni a tavola. La sacralità del cibo. Regole e restrizioni alimentari nelle tre religioni monoteiste.  Energie alternative e sostenibilità ambientale. Energie rinnovabili ed importanza del loro utilizzo.	1 ora - I Quadr.  1 ora -II Quadr.	Religione  Fisica

### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi  -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio  -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva  -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline

Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

## PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

**Simulazione prova scritta di Italiano: 19/04/2024**

**Simulazione prova scritta di diritto ed economia politica: 28/02/2024 e 06/05/2024**

**Simulazione colloquio d'esame: 31/05/2024**

## GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, Allegato A.

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M≤7	8-9	9-10	10-11
7< M≤8	9-10	10-11	11-12
8< M≤9	10-11	11-12	13-14
9< M≤10	11-12	12-13	14-15

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>COMPONENTE</i>	<i>FIRMA</i>
Italiano	Colucci Rosanna	
Storia	Liuzzi Luciana	
Lingua Spagnola	Basto Annamaria	
Scienze Motorie e Sportive	Pirrone Teresa	
Filosofia	Di Lena Nunzio	
Fisica	Paradiso Marino	
Scienze Umane	Minardi Antonella	
Storia dell'Arte	Rattalino Rossella	
Matematica	Andrisani Emanuele	
Lingua Inglese	Pizziferri Giulia	
Religione	Baione Vincenza	
Diritto Economia Politica	Spedicato Patrizia	
Sostegno	Andrisani Donato	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ROSANNA PAPAPIETRO

IL COORDINATORE

Patrizia SPEDICATO

## SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO 19/04/2024

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famiglia abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

#### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Paul Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

### **Produzione**

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: Giusi Marchetta, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loesch.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Griglie di correzione Prima Prova



Liceo Tommaso Stigliani



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Sa produrre un testo:	
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	q <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>	<b>6</b>
	q pianificato e organizzato in modo poco funzionale	
	q pianificato e organizzato in modo disomogeneo	5
	q poco strutturato	4
	q disorganico	3
	2	
	1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Sa produrre un testo:	
	q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	q ben coeso e coerente	8
	q nel complesso coeso e coerente	7
	q <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>	<b>6</b>
	q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	q poco coeso e/o poco coerente	4
	q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	q non coeso e incoerente	2
q del tutto incoerente	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Utilizza un lessico:	
	q specifico, articolato e vario	10
	q specifico, ricco e appropriato	9
	q corretto e appropriato	8
	q corretto e abbastanza appropriato	7
	q <b>sostanzialmente corretto</b>	<b>6</b>
	q impreciso o generico	5
	q impreciso e limitato	4
	q impreciso e scorretto	3
	q gravemente scorretto	2
q del tutto scorretto	1	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Si esprime in modo: q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura q <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> q talvolta impreciso e/o scorretto q impreciso e scorretto q molto scorretto q gravemente scorretto q del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Dimostra di possedere: q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento q <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento q conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento q conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi e valutazioni personali: q approfonditi, critici e originali q approfonditi e critici q validi e pertinenti q validi e abbastanza pertinenti q <b>corretti anche se generici</b> q limitati o poco convincenti q limitati e poco convincenti q estremamente limitati o superficiali q estremamente limitati e superficiali q inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	q Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto q Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto q Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto q Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto q <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> q Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato q Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato q Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprende il testo in modo: q corretto, completo ed approfondito q corretto, completo e abbastanza approfondito q corretto e completo <b>q corretto e abbastanza completo</b> q complessivamente corretto q incompleto o impreciso q incompleto e impreciso q frammentario e scorretto q molto frammentario e scorretto q del tutto errato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	q Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale q Sa analizzare il testo in modo articolato e completo q Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto q Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <b>q Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> q L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa q L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa q L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta q L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta q L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	q Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale q Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio q Interpreta il testo in modo critico e approfondito q Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <b>q Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> q Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso q Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso q Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato q Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato q Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>Valutazione in ventesimi= punteggio/5</b>	-----/20
	<b>Valutazione in decimi= punteggio/10</b>	-----/10



**LICEO "TOMMASO STIGLIANI"**  
 indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
 LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE  
 ✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)  
[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

### TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Sa produrre un testo:	
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	q <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>	<b>6</b>
	q pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	q pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	q poco strutturato	3
	q disorganico	2
q non strutturato	1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Sa produrre un testo:	
	q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	q ben coeso e coerente	8
	q nel complesso coeso e coerente	7
	q <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>	<b>6</b>
	q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	q poco coeso e/o poco coerente	4
	q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
q non coeso e incoerente	2	
q del tutto incoerente	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Utilizza un lessico:	
	q specifico, articolato e vario	10
	q specifico, ricco e appropriato	9
	q corretto e appropriato	8
	q corretto e abbastanza appropriato	7
	q <b>sostanzialmente corretto</b>	<b>6</b>
	q impreciso o generico	5
	q impreciso e limitato	4
	q impreciso e scorretto	3
q gravemente scorretto	2	
q del tutto scorretto	1	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Si esprime in modo:	10
	q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	
	q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9
	q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8
	q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7
	<b>q sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>	<b>6</b>
	q talvolta impreciso e/o scorretto	5
	q impreciso e scorretto	4
q molto scorretto	3	
q gravemente scorretto	2	
q del tutto scorretto	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Dimostra di possedere:	10
	q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	
	q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<b>q sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
	q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	q conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	q conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	q approfonditi, critici e originali	10
	q approfonditi e critici	9
	q validi e pertinenti	8
	q validi e abbastanza pertinenti	7
	q corretti anche se generici	<b>6</b>
	q limitati o poco convincenti	5
	q limitati e poco convincenti	4
	q estremamente limitati o superficiali	3
	q estremamente limitati e superficiali	2
q inconsistenti	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	q Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	q Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	q Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	q Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<b>q Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	q Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	q Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	q Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	q Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	q Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2

<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	q Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	q Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	q Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	q Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<b>q Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	q Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	q Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	q Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	q Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	q Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	q Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>q Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	q Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
q L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>____/100</b>
	<b>Valutazione in ventesimi= punteggio/5</b>	<b>____/ 20</b>
	<b>Valutazione in decimi= punteggio/10</b>	<b>-----/10</b>



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - [mail : mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali q ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace q ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato q ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto q <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> q pianificato e organizzato in modo poco funzionale q pianificato e organizzato in modo disomogeneo q poco strutturato q disorganico q non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali q ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali q ben coeso e coerente q nel complesso coeso e coerente q <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> q nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi q poco coeso e/o poco coerente q poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati q non coeso e incoerente q del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: q specifico, articolato e vario q specifico, ricco e appropriato q corretto e appropriato q corretto e abbastanza appropriato q <b>sostanzialmente corretto</b> q impreciso o generico q impreciso e limitato q impreciso e scorretto q gravemente scorretto q del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>q <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>q talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>q impreciso e scorretto</li> <li>q molto scorretto</li> <li>q gravemente scorretto</li> <li>q del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>q informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>q <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>q conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>q dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 - 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>q approfonditi, critici e originali</li> <li>q approfonditi e critici</li> <li>q validi e pertinenti</li> <li>q validi e abbastanza pertinenti</li> <li>q <b>corretti anche se generici</b></li> <li>q limitati o poco convincenti</li> <li>q limitati e poco convincenti</li> <li>q estremamente limitati o superficiali</li> <li>q estremamente limitati e superficiali</li> <li>q inconsistenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrase	<ul style="list-style-type: none"> <li>q Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali</li> <li>q Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci</li> <li>q Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti</li> <li>q Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti</li> <li>q <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati</b></li> <li>q Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati</li> <li>q Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati</li> <li>q Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati</li> <li>q Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti</li> <li>q Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati o assenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</li> <li>q <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b></li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</li> <li>q Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>q Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</li> <li>q Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</li> <li>q Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</li> <li>q Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</li> <li>q <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b></li> <li>q Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</li> <li>q Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</li> <li>q Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</li> <li>q Non inserisce riferimenti culturali</li> </ul>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<u>      </u> /100
Valutazione in ventesimi= punteggio/5		<u>      </u> / 20
Valutazione in decimi= punteggio/10		<u>      </u> /10



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"  
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE  
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)  
[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA 28/02/2024**

**Indirizzo:** LI12 SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

### **Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale**

#### **PRIMA PARTE**

Come procede il cammino verso una uguaglianza sostanziale nel nostro Paese? Ripartiamo dal celebre Discorso sulla Costituzione rivolto da Piero Calamandrei a giovani studenti milanesi nel 1955: secondo Calamandrei la nostra Costituzione contiene sia una polemica verso il passato, sia una polemica verso il presente, riconoscendo, di fatto, che l'articolo 3 getta un giudizio negativo sull'ordinamento sociale italiano. Il secondo documento riporta dei dati quantitativi sul cammino intrapreso dall'Italia nell'uguaglianza di genere negli anni 2010-2018.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, nonché delle sue conoscenze pregresse sui principi fondamentali della Costituzione, proponga una riflessione critica su uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

#### **Documento 1**

[...] Nella nostra Costituzione c'è un articolo, che è il più importante [...]. Dice così:  
*“È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.*

È compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo. Soltanto quando questo sarà raggiunto, si potrà veramente dire che la formula contenuta nell'articolo primo *“L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro”* corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza con il proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica. Una democrazia in cui

non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto una uguaglianza di diritto è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della Società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la Società.

E allora voi capite da questo che la nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà. In parte è ancora un programma, un ideale, una speranza, un impegno, un lavoro da compiere. Quanto lavoro avete da compiere! Quanto lavoro vi sta dinnanzi! È stato detto giustamente che le Costituzioni sono delle polemiche, che negli articoli delle Costituzioni, c'è sempre, anche se dissimulata dalla formulazione fredda delle disposizioni, una polemica. Questa polemica di solito è una polemica contro il passato, contro il passato recente, contro il regime caduto da cui è venuto fuori il nuovo regime. Se voi leggete la parte della Costituzione che si riferisce ai rapporti civili e politici, ai diritti di libertà voi sentirete continuamente la polemica contro quella che era la situazione prima della Repubblica, quando tutte queste libertà, che oggi sono elencate, riaffermate solennemente, erano sistematicamente sconosciute: quindi polemica nella parte dei diritti dell'uomo e del cittadino, contro il passato. Ma c'è una parte della nostra Costituzione che è una polemica contro il presente, contro la Società presente.

Perché quando l'articolo 3 vi dice "*È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana*" riconosce, con questo, che questi ostacoli oggi ci sono, di fatto e che bisogna rimuoverli. Dà un giudizio, la Costituzione, un giudizio polemico, un giudizio negativo, contro l'ordinamento sociale attuale, che bisogna modificare, attraverso questo strumento di legalità, di trasformazione graduale, che la Costituzione ha messo a disposizione dei cittadini italiani. Ma non è una Costituzione immobile, che abbia fissato, un punto fermo. È una Costituzione che apre le vie verso l'avvenire [...].

(Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*, pronunciato a Milano il 26 gennaio 1955)

## **Documento 2**

(Istituto europeo per l'uguaglianza di genere, EIGE. Dati riferiti all'Italia tra il 2010-2018)

### **SECONDA PARTE**

***Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:***

- 1) Quali sono i principi fondamentali della Costituzione italiana?
- 2) Quali sono i principali diritti e doveri dei cittadini contenuti nella Costituzione?
- 3) Quali sono i principali ostacoli alla parità di genere nel mercato del lavoro?
- 4) Qual è il percorso storico che ha portato alla Costituzione repubblicana?

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA 06/05/2024

**Indirizzo:** LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

### Costituzione italiana e Welfare State

#### PRIMA PARTE

In contrapposizione agli Stati totalitari, lo Stato sociale, o Welfare State, appare collegato allo Stato liberale ma di quest'ultimo costituisce anche un superamento. Infatti, oltre a riconoscere e tutelare, al pari dello Stato liberale, i tradizionali diritti civili e politici del cittadino, lo Stato democratico e sociale garantisce l'uguaglianza sostanziale e i diritti inviolabili, sanciti dall'articolo 2 Cost. e specificati nella successiva Parte I della Costituzione, come la sanità, la previdenza sociale e l'istruzione, e assume su di sé il compito di redistribuire la ricchezza.

L'altra faccia dello Stato che si preoccupa del benessere dei suoi cittadini è, però, il rilevante aumento della spesa pubblica.

Il candidato, sulla base delle conoscenze acquisite, facendo riferimento all'attualità e avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti sotto riportati, analizzi il tema dei diritti inviolabili del cittadino che lo Stato deve tutelare, con particolare riferimento al modello dello Stato sociale e le sue conseguenze.

#### **Documento 1**

Quale compito viene dunque affidato alla nuova Costituzione italiana [...]?

La risposta è evidente: riaffermare solennemente i diritti naturali — imprescrittibili, sacri, originari — della persona umana e costruire la struttura dello Stato in funzione di essi. *Lo Stato per la persona e non la persona per lo Stato*: ecco la premessa ineliminabile di uno Stato essenzialmente democratico. [...]

Ebbene: la Dichiarazione dei diritti nella nostra nuova Costituzione deve avere appunto questa funzione: indicare quale è il fine di ogni istituzione politica: mostrare, cioè, che lo Stato deve costruirsi in vista della persona e non viceversa: ed indicare, con quanta più precisione e completezza è possibile, quali sono questi diritti essenziali ed originari dell'uomo, alla tutela dei quali deve volgersi l'apparato costituzionale e politico dello Stato. Ma per dare un solido fondamento a questa sua finalità giuridica e politica, la Costituzione non può trascurare un'affermazione metagiuridica e metapolitica del valore della persona: esistono dei diritti naturali dell'uomo, esiste una anteriorità dell'uomo rispetto allo Stato [...].

[...] *quali sono i diritti essenziali della persona verso la protezione dei quali deve dirigersi la struttura costituzionale e politica dello Stato?*

[...] Senza la tutela dei diritti sociali — diritto al lavoro, al riposo, all'assistenza, ecc. — la libertà e l'indipendenza della persona non sono effettivamente garantite.

Da qui la necessità di integrare il sistema dei diritti della persona, introducendo in esso quel gruppo di diritti sociali che ormai appaiono, anche se diversamente configurati, in tutte le Costituzioni recenti [...].

[...] i diritti essenziali della persona umana non sono rispettati — e lo Stato, perciò, non attua i fini per i quali è costruito — se non sono rispettati i diritti della comunità familiare, della comunità religiosa, della comunità di lavoro, della comunità locale, della comunità nazionale: perché la persona è necessariamente membro di ognuna di queste comunità, e ne possiede lo *status*: la violazione dei diritti essenziali di queste comunità costituisce una violazione dei diritti essenziali della persona umana ed indebolisce o addirittura rende

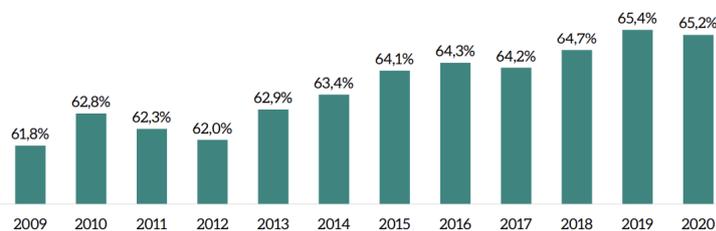
illusoria quelle affermazioni di libertà, di autonomia e consistenza sociale che sono contenute nelle dichiarazioni dei diritti.

*Relazione del deputato La Pira Giorgio sui Principi relativi ai rapporti civili, La nascita della Costituzione, Relazioni e proposte presentate nella Commissione per la Costituzione I Sottocommissione*

## Documento 2

Prendendo in considerazione il sistema di welfare italiano [...], la spesa in welfare nel 2020 è stata di 615,8 miliardi di Euro, pari al 65,2% della spesa pubblica totale e inferiore rispetto all'anno precedente, quando era pari al 65,4%. Tuttavia, in una prospettiva di lungo periodo, è possibile osservare (Figura 1.3) come il peso della spesa in welfare sul totale della spesa pubblica, sia continuamente aumentato nel tempo, dal 61,8% nel 2009 al 65,2% del 2020. Ciò è spiegato dal fatto che nel periodo 2009-2019 la spesa totale in welfare è cresciuta a un tasso superiore a quello della spesa pubblica totale (rispettivamente +14,3% e +8,0%). Tra il 2019 ed il 2020, invece, la spesa in welfare è cresciuta ad un tasso inferiore rispetto alla crescita della spesa pubblica totale (rispettivamente +8,2% e +8,4%).

Figura 1.3. Peso della spesa in welfare sul totale della spesa pubblica in Italia. Fonte: elaborazione The European House-Ambrosetti su dati Eurostat, 2022.



Nel periodo 2019-2021 [...] la spesa in welfare è aumentata in tutte le sue componenti. Suddividendo il periodo in considerazione, si può notare innanzitutto come nel biennio 2019-2020 ad aumentare maggiormente sia la spesa per politiche sociali (+36,3%), che supera per la prima volta i 100 miliardi di Euro. Seguono la sanità (+6,1%), la previdenza (+2,4%) e l'istruzione (+0,7%). Tra i principali fattori dietro l'aumento della spesa in welfare rientrano le varie misure adottate dal Governo per fronteggiare l'epidemia, come il ricorso alla cassa integrazione, la sospensione dei termini degli adempimenti fiscali e contributivi e i ristori per le attività economiche.

*Laboratorio per le nuove politiche sociali, Rapporto 2022, Think Tank "Welfare, Italia".*

## **SECONDA PARTE**

**Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:**

1. Quali sono gli elementi di uno Stato democratico?
2. Cosa si intende con debito pubblico e deficit spending?
3. Cosa sono e che funzioni hanno Inps e Inail?
4. Qual è la differenza tra democrazia diretta e indiretta?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
 Indirizzo: LI12 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
 Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA	PUNTI	Punteggio assegnato
	L'alunna/o mostra...		
CONOSCERE	scarsa e non adeguata conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna; scarse conoscenze in relazione agli argomenti dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna, e degli argomenti dei quesiti?	2	
	un'appena sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	3	
	sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	4	
	più che sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	5	
	buona conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	6	
	ottima conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	7	
COMPRENDERE	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	2	

	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	3	
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	4	
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	5	
INTERPRETARE	scarsa e non adeguata interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	1	
	interpretazione sufficientemente coerente dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	2	
	buona interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	3	
	ottima interpretazione dei documenti e originali spunti di riflessione in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	4	
ARGOMENTARE	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	1	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	2	
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti e buon rispetto dei vincoli logico-linguistici?	3	

	<p>ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici?</p>	4	
TOTALE			...../20